

LE POULAILLER

Théâtre de proximité internationale



*Théâtre Le Poulailier
Le Serre, 38930 Le Monestier du Percy
www.theatrelepoulailier.com
alartbordage@gmail.com
06 32 49 52 88*

Saison 2021



Dans un théâtre, le poulailler c'est les places pas chères, tout en haut, derrière des poteaux, les places peuple. On voit rien mais on n'est pas vu non plus et du coup, on peut faire les trucs qu'on ferait pas si on risquait de se faire choper : gueuler « remboursez ! », rouler des pelles à son voisin ou sa voisine de fauteuil suite à un coup de foudre, rouler des pelles au voisin ou la voisine de notre voisin ou voisine de fauteuil si la foudre est tombée un siège plus loin, lancer des avions en papier, cracher pile poil sur les chauves, balancer des chevaux, s'esclaffer bruyamment ou pleurer discrètement devant le spectacle pour laisser libre cours à sa sensibilité à fleur de peau.

Au poulailler dont il est question dans le présent fascicule, les fauteuils sont tous au poulailler. Ainsi on est bichonnés idem, nanti pareil devant qu'au fond, blotti sur d'identiques fauteuils club orange top confort, tous coqs en la même pâte, égalisés, fraternisés, libérés, délivrés, cocorico.

Au poulailler, y'a pas de poulailler.

Pour de bêtes objectifs financiers, on aurait pu peser le confort comparatif de chaque siège et en déduire après un savant moulinage logarithmique une tarification à la tête du fauteuil. On aurait pu parier à la hausse.

Rien du tout.

Le choix du poulailler s'est appliqué naturellement à tous.

Ainsi et par conséquent, il est possible sans crier « gare ! » de s'adonner au poulailler à tout ce qu'il est possible de se livrer au poulailler de tout théâtre, dont vous trouverez quelques exemples ci dessus.

À vous de jouer.

Belle saison 21/22 à toutes et tous.

Vive le poulailler !

Greg Gilg

(directeur artistique point c'est tout).

Cet édito a été écrit avant la grosse confiture et c'est tant mieux. N'en parlons plus et allons au théâtre, à la fin, quoi, quand même.



LE MOT DU PRÉSIDENT - SAISON 2021



Invisible, imprévisible, la peur s'installe

Tandis que tous les gouvernements de la planète s'essaient à surfer de manière plus ou moins brouillonne sur la vague monstrueuse de la pandémie, tout en tentant « en même temps » de préserver un système économique mondial bien secoué, les GAFÀ surfent avec maestria sur les milliards de profit engrangés depuis le début de la crise. En attendant la possible débâcle du petit commerce malmené, qui va gagner le jackpot dans la course au vaccin ? Suspens !

Enfin, chacun ses soucis... la culture entre autres
Le Poulailleur n'a pas échappé aux remous, mais sa structure modeste lui a permis de naviguer tout l'été en s'adaptant aux contraintes, en modifiant son fonctionnement par l'installation d'une scène et de gradins extérieurs, et bien sûr en modifiant sa programmation au gré des annulations des spectacles prévus. Bravo à l'équipage du Poulailleur pour sa réactivité dans l'adversité et merci à nos fidèles spectateurs, amateurs du spectacle vivant, et j'espère, immortel.

À suivre, avec cette incertaine et nouvelle saison 2021, la 7ème.

Patrick Boireaud



Le Poulailier, théâtre de proximité internationale s'est donné pour mission :

- De soutenir et consolider le domaine artistique, culturel et social.
- De proposer un lieu de réflexion, d'émergence, de création, de soutien à la diffusion du spectacle vivant.
- De permettre la création et la diffusion d'œuvres d'art ou de projets artistiques professionnels et amateurs.

L'équipe

Président : Patrick Boireaud
Trésorier : Cyril Jullien
Secrétaire : Philippe Roissard

Attachée d'administration :
Blandine Poulat
Directeur artistique : Grégoire Gilg
Médiations culturelles -
Responsable jeune public :
Aurore Yvroud

- De favoriser les rencontres et les échanges intergénérationnels et professionnels.

Ce dispositif permet à tous les publics sans distinction d'avoir accès à la culture. Il s'inscrit dans une démarche active de gestion associative à but non lucratif et durable respectueuse de l'environnement local.

Attaché à l'accompagnement des pratiques artistiques :
Gilles Bouvier
Électricité générale : Loïc Grunt
Régie plateau : Gilles Bouvier
Régie générale : Laurent Festa (Zé)
Photographe-barman :
Lilian Sabatier
Billetterie :
Blandine Poulat - Carole Marichez



Spectacles en soirée

Plein tarif : 12 €

Tarif adhérent : 10 €

Tarif réduit : 7€ (enfants, étudiants, chômeurs, rsa...)

Tarif soutien et facult'artiste : 15 €

Abonnement Solo 6 places : 54€

Abonnement Duo 12 places : 108 €

Adhésion 2021 : 5€

TARIFS ET FORMULES



Spectacles jeune public

Tarif : 7 €

CUISINIER CONTEUR ITINÉRANT

Cuisine saine et équilibrée faite avec amour
groupes, stages, festivals, réceptions...

Mais aussi

Spectacles et randonnées contés,
musique, criées publiques...



**Restauration les
soirs de spectacle.
Pensez à Réserver
07 88 04 75 45**

**COUVE
MA POULE**

GITE LES FAGOTINS



Situé à 50 mètres du théâtre, il vous accueille à la nuitée.

Formule "couve

ma poule" : 30 € par personne 1 nuit + petit déjeuner.

gitelesfagotins.e-monsite.com



LA POULÂNERIE



Situé à 8km du théâtre, des hébergements

insolites et un gîte sur une ferme bio au pied des montagnes ... Formule "couve ma poule" : 25€ par personne pour une nuit (+ taxe de séjour).

06 48 82 06 37

www.poulanerie.com



STAGES ET COURS

**STAGE
THEATRE**

Camila Osorio Ghigliotto

Bercée de théâtre, Camila travaille pour de nombreux projets scéniques au Chili, France et Italie comme comédienne, artiste de cirque et metteuse en scène tout en se formant à de nombreux courants auprès de maîtres de Théâtre, comme Mauricio Celedon (Teatro del silencio), Mme Pei Yanling (Opera de Pekin), I made Djimat (théâtre Balinais), George Bigot (Théâtre du Soleil), Eugenio Barba et Julia Varley (Odin Teatret), Ecole du Cirque Fratellini...

Elle donne des cours et séminaires dans les principales universités du Chili où elle développe un travail basé sur les principes de l'anthropologie théâtrale et fait des recherches sur la créativité de L'acteur, ses outils et la façon particulière de tisser un matériel personnel pour développer un langage scénique conscient et vivant, la créativité de l'acteur prise comme un artisanat fait de forge entre conscience, organicité et technique.

Les Dates :

28 février, 1er, 2 et 3 Mars 2021.

4, 5, 6 et 7 Avril 2021

9, 10, 11 et 12 Mai 2021.

Les thèmes :

La dramaturgie de L'acteur - l'architecture des rêves

Le théâtre, un instrument ancien et très sacré dans certaines cultures à l'origine de l'humanité, est un miroir de la société et de nous-mêmes : êtres humains.

Cet atelier est destiné aux personnes qui ont déjà touché à la scène et qui désirent se perfectionner et explorer leur autonomie créative.

C'est aussi une expérience pour approfondir ces capacités à construire d'une manière consciente des propositions scéniques, en reconnaissant les outils du comédien pour développer une dramaturgie de l'acteur.

Nous travaillerons de manière intense et ciblée sur l'élaboration des matériaux personnels à l'aide d'une méthodologie claire qui comprend l'exploration du comédien, ses mécanismes et besoins personnels en tant que créateur, en développant les possibilités de son corps, sa voix, les costumes et des éléments simples, le tout lié à l'action physique, l'énergie et le rythme sur scène..



DU POULLAILLER

Gilles Bouvier : l'atelier du mardi

L'atelier théâtre constitué d'artistes en herbe de tous horizons, intergénérationnels et venus des 4 coins du Trièves a permis l'émergence d'un groupe solidaire d'expression théâtrale Amateur d'un très haut niveau. Ce groupe bien évidemment n'est pas figé, il se régénère au fur et à mesure des semaines et des saisons puisqu'il est ouvert à tout le monde et s'adapte aux contingences et obligations professionnelles / personnelles de chacun (ne).



Après huit saisons riches en rencontres et surprises, le public toujours plus nombreux est convié à venir partager les échauffements, les sketches, les improvisations théâtrales effectués par le groupe.

Un atelier public plus qu'une restitution annuelle du travail de l'année permet de laisser une souplesse de disponibilité aux stagiaires et puis impose de façon bienveillante une mise en abîme hebdomadaire ce qui est très enrichissant. Les cours sont mixtes quel que soit le niveau pratiqué.

Chaque participant est pris au sérieux, et son parcours de formation est individualisé.

Les valeurs théâtrales :

Le « non jugement » : ne pas juger, se donner le droit de faire des erreurs... Le professeur aidera ses élèves à développer une analyse critique constructive dans une ambiance agréable.

Le travail de groupe : besoin des autres pour progresser. Que ce soit dans le texte ou l'improvisation, la construction est collective.

Un cadre ludique et sérieux. Aller chercher le plaisir de jouer permet de dépasser ses peurs, ses freins, ses blocages.

La persévérance et l'engagement :

La fin de l'année pourra se traduire par des représentations publiques du travail effectué au cours de la saison seulement si l'ensemble du groupe le désire. Ces cours non pas obligation à déboucher sur une présentation du travail.

SPECTACLES

« Sur les côtes culturelles 20.20, vents forts, dépressions artistiques de force 6 à 10 sur une échelle allant jusqu'à 8, provoquant la fermeture des cinémas, musées et théâtres. Attaque du virus par la sociabilisation de force 18 à 57 durcissant après 80, mollissant entre 2 et 6. Sur les flancs des montagnes, vent de tourmente arrivant par le Nord et les médias provoquant peurs et colères dans les zones habitées. Pour le Poulailier cette année, vent violent entre les mois 3 et 5 puis redoux de 6 à 9 avant de revenir avec une très forte dépression au mois 11 provoquant un désert culturel des mères, pères et enfants pour la saison 19-20.

Perturbations possibles jusqu'en 12 - 20.20, avant de retrouver nous l'espérons un climat doux et calme de force 4 à 8 avec un fort degré de diffusion de l'Art à partir du mois 1 de l'année 20.21. »

Aujourd'hui, les discours des politiques sèment doute et confusion. Comment déceler la cohérence, la vérité, dans un discours tournant au gré des vents ? Quelle ouverture donnons-nous à nos enfants dans cette mer culturelle agitée ? Quels sont les navires à notre disposition pour garder la tête hors de l'eau, nourrir leur curiosité, la lecture critique de leur environnement proche ?

Demain, quand les théâtres et les musées ouvriront, rappelez vous que l'Art est le langage symbolique qui parle à notre génie, à notre sensibilité.

Et parce qu'il parle à ce génie, nous ouvrons nos yeux, notre esprit critique s'éveille !

Alors rendez-vous à tous en janvier 2021 pour une saison jeune public riche et foisonnante de spectacles rayonnants !

Aurore Yvroud

3 ANS +

ALI

Conte musical
20 Janvier 10h00 et 17h00

Au temps de la création, le dieu Mélodie a façonné chaque chose de ce monde grâce à des mélodies, et a créé l'homme pour maintenir l'harmonie sur terre grâce à l'outil musical. Poussé par d'autres intérêts, l'homme abandonna progressivement les instruments de musique et le monde s'enraya tel un vieux disque Ali va être missionné pour redonner goût à l'homme de jouer de la musique.

Cie Waalde



JASMINE

Manon Prevost
10 Février 10h00 et 17h00

Cie du Piaf

3 ANS +

JEUNE PUBLIC

CYRANO PAR LE BOUT DU NEZ

17 Février 10h00 - 17h00

Marie Neichel - Elvire Capezali

7 ANS +

Deux agents de service nettoient la scène devant ... un public venu voir la célèbre pièce "Cyrano de Bergerac". Elles se prêtent au jeu et livrent leur Cyrano.



Cie Qui?

LES AVENTURES DE DONALD CRISTOBALD

14 Mars 10h00 - 17h00

C'est une relecture du conte populaire original de Collodi « Les Aventures de Pinocchio » : A travers le prisme de ce conte allégorique à la forte portée philosophique, la compagnie propose d'explorer par le jeu théâtral et en proximité étroite avec son public la thématique « Grandir ».

Cie Thé'Art&Co



3 ANS +

LES ENFANTS PANÉS

avec Angelina Galvani et Erwan Flageul

28 Avril 10h00 et 17h00

Cie la Parlotte



3 ANS +

JANVIER

19h30



6 PIEDS SUR TERRE

7-8-9 Janvier 19h30

L'atelier de théâtre du Poulailler est très fier d'inaugurer la 7ème saison de notre cher petit de proximité internationale: C'est une création aux textes et à l'interprétation : Christophe Souchard, Natalia Kebin, Alexandra Ferlin Pradel Catherine Guerrin, Noame Fernandez Caleiro, Youna Barbançon, Rémy Beigner et Plume Bouvier.
Mise en scène : Gilles Bouvier

Ohé braves gens, Approchez, Approchez donc

Je sais que vous êtes ici pour entendre une histoire...

Une histoire dont certains vous ont dit qu'elle était drôle, touchante, pleine de fureur et d'effets spéciaux épatants....Tandis que d'autres vous ont assuré qu'elle ne valait pas grand chose....

Qui croire alors ?... Vous avez voulu vous faire votre opinion.. Vous avez bien fait de venir. Je connais mieux que quiconque la terrible histoire des 8 réfugiés car j'étais l'un d'eux...

Cie A l'Artbordage

théâtre
collective avec

Soubeyrand, Sylvie



LUMIERE !

Histoire d'une Hors la Loi

14-15-16 Janvier 19h30

De et par Nicolas Prugniel

Chercheur cycliste en méta-science, Barthélémy Champenois se pose des questions sur la lumière et ses mystères. Curieux invétéré, il partage ses trouvailles, ses hésitations, ses idées, et celles des autres qui ont fait avancer la science, et les consciences.

Avec quelques "pas grand chose", il illustre des expériences scientifiques de génies. Il nous embarque dans ses folies douces, sur la crête de l'ignorance.

Cie du Gravillon

Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16



PAROLE DE CORDES

21-22-23 Janvier 19h30

Manolo

Manolo tisse des histoires et des mélodies, tire sur les cordes, qu'elles soient vocales, musicales ou émotionnelles pour laisser la place à l'imaginaire. Contes, chants et douces mélodies de kora, place à la paroles des cordes pour un moment simple, d'évasion...

manoloconteur.fr



L'AMOUR BŒUF

28-29-30 Janvier 19h30

Ecriture et mise en scène Bernard Falconnet

Avec Geneviève Geffray et Bruno Garcia (chansons)

Il y a l'amour aveugle, l'amour fraternel et l'amour platonique.

Il y a l'amour inconditionnel, le parfait amour et l'amour fou.

Il y a aussi l'amour courtois et l'amour éternel.

Il y a l'amour vache.

Voici donc "L'AMOUR BŒUF" présenté en tranches.

7 courtes pièces et 7 chansons

Interprétées par un homme et une femme aux prises l'un à l'autre.



	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

FEVRIER

APRES L'AMOUR

Annette BENEDETTI / Jean-Marc GALERA

4-5-6 Février 19h30

« Après l'amour » est une comédie d'un réalisme féroce. Le dialogue est précis, impitoyable parfois; il s'en dégage une poésie toute crue, toute sèche, et pourtant pleine d'humanité. On déguste le quotidien d'un vieux couple trop ordinaire pour être ordinaire, et qui nous fait glisser du rire aux larmes.



Théâtre de l'Accalmie

JASMINE OU LE MÉLANGE DU MONDE

11-12-13 Février 19h30
Manon Prévost

Il était une fois une petite fille ordinaire qui, encouragée par sa grand-mère, se retrouve embarquée dans une aventure inattendue, qui va éveiller son regard sur le monde... ». Ce spectacle musical interactif nous emmène, au gré des aventures de sa courageuse héroïne, dans une succession d'univers culturels et musicaux variés, à la rencontre de personnages étonnants, détonants, attachants, et attentifs, tout en mêlant humour, amour, poésie, légendes métaphysiques et thématiques contemporaines. Les enfants accompagnent Jasmine dans son périple, l'encouragent, réfléchissent avec elle, évoluent au cours de ses rencontres et participent à ses découvertes.

Cie du Piaf



Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14





CYRANO par le bout du nez

Marie Neichel - Elvire Capezzali
d'après "Cyrano de Bergerac"
d'Edmond Rostang
18-19-20 Février 19h30

L'histoire de Cyrano est celle d'un poète, intelligent et amoureux, qui sera la cible de railleries à cause de sa difformité. Cette histoire nous dit que la beauté d'un homme ne se lit pas sur son visage, mais dans son âme..

CieQui?



AMOUR FLOU

25-26-27 Février 19h30
Avec Valérie Vagné et
Philippe Codorniu

Il y a lui et il y a elle, qui à chaque tableau ne sont ni tout à fait les mêmes ni tout à fait d'autres. Et ces deux là vont nous entrainer dans leur traversée, de l'amour qui ne fait pas de vague à l'avis de tempête, du calme plat au creux de la vague, de l'amour fou à l'amour flou.

Cie Telkel



Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

MARS



HECTOR OU LA VICTOIRE DU THÉÂTRE

4-5-6 Mars 19h30

De et avec Honorine Lefetz et
Claude Romanet

Hector, le plus grand comédien de tous les temps, donne son récital de monologues et tirades célèbres du répertoire théâtral. Mais c'est sans compter sur l'arrivée de Victoire, sa nouvelle assistante qui va mettre en péril la représentation. Au-delà du burlesque, des personnages touchants et des textes à redécouvrir.



Cie Attrape-Lune

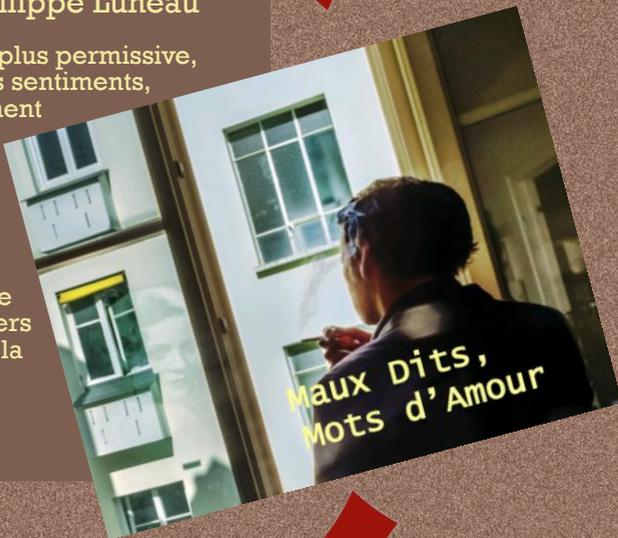
MAUX DITS, MOTS D'AMOUR

11-12-13 Mars 19h30

Judith thiébaut et Philippe Luneau

Dans une société de plus en plus permissive, consumériste, radicale où les sentiments, l'amour, la sexualité, deviennent une marchandise, les couples se composent, se décomposent et se recomposent. Ce spectacle présente 17 scènes qui oscillent entre rire et drame. Cette pièce est un laboratoire qui met en évidence les travers de nos comportements dans la relation amoureuse.es.

Cie La Fugue



Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1

20H30



PRODIGES ®

De Mariette Navarro avec
Sarah Barrau, Anne-Sophie
Galinier et Muriel Roux
18-19-20 Mars 20h30

Trois femmes vont cultiver devant nous le mystère et le trouble, avec humour et dérision... Mariette Navarro s'amuse à nous promener dans l'univers fermé d'une grande firme américaine, entraînant le spectateur dans une autre dimension, riche d'histoires et de rêves. Mais le moindre petit grain de sable pourra ternir le miroir tendu à la quête du bonheur idéal...

Cie Vous Ici



HABEAS CORPUS

avec Susie Henocque
Mise en Scène : Guillaume Tourdias

25-26-27 Mars 20h30

Habeas Corpus se sert du concept de la simulation informatique en lui donnant un but civil et sociétal concret. A partir de ce concept, la pièce anticipe une société dont les moeurs et l'éthique ont évolués, encadrée par des lois nouvelles. Mais si les frontières sont repoussées, elles n'en demeurent pas moins présentes et mobiles....

Cie Tant'hâtive



a	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me
6	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

AVRIL



MA MAMIE

De et avec Véronique Boulard
8-9-10 Avril 20h30

Clara Bichet, 94 ans, est un personnage atypique, personnage de fiction, porteur de souvenirs, ce personnage à travers le spectacle interroge le lien

transgénérationnel grands-parents-enfants-petits-enfants.

Clara Bichet se questionne aussi sur sa fin de vie : comment peut elle continuer à vivre, où ? avec qui ?

Elle s'est bricolée une amie : Brenda, elle décide finalement de monter sur scène et part en tournée avec son spectacle !

Cie Miette et Compagnie

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE!

15-16-17 Avril 20h30

de Georges FEYDEAU avec
Guillaume Roch, Cécile Claeys,
Florestan Verhaegen et Romain Ricard

Julien VENTROUX, parlementaire, tente de convaincre sa femme de se couvrir un peu. En effet, cette dernière a pris l'habitude de se promener en petite tenue dans l'appartement.

Le fils ainsi que le domestique ont déjà été maintes fois témoins de la frivolité de Madame.

Ce dernier étant sur le point de recevoir son rival politique, il doit à tout prix recadrer son épouse pour sauvegarder sa réputation.

Cie Bruine Rouge



Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



MIMI'S SHOW
JE T'AIME DONC JE SUIS
 22-23-24 Avril 20h30
 De et avec Émilie FERET

Ce spectacle part d'un questionnaire qui traverse tout un chacun : Le fameux : Qui suis-je ? Et il a l'ambition de ne pas y répondre ! Nous vous emmenons dans des tribulations méta-psychologico-physiques, dans les entrailles de la construction de l'identité ! Nous sommes le fruit de l'amour... Oui ! Mais c'est quoi l'amour ? C'est Chantant, c'est Vibrant, Dramatiquement drôle. « Je t'aime donc je suis » est une Déclaration d'Amour ! Oui... Mais à qui ?
 Cie Amarante



LES ENFANTS PANES
 avec Angelina Galvani (Texte)
 et Erwan Flageul (Musique,
 composition)
 29-30 Avril 1er Mai 20h30



«Les Enfants Panés » est une création originale qui parle enfin aux enfants de « où on était avant ! ». Elle donne à chacun la possibilité de se raconter l'histoire de ses origines, celle dont on ne peut pas se souvenir...

Cie La Parlotte



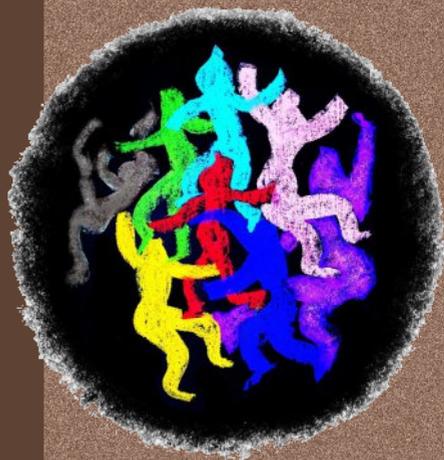
Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1er

MAI

OPERA PANIQUE d'Alejandro JODOROWSKY 6-7-8 Mai 20h30

Pas de panique ! Ce n'est pas un Opéra. La pièce est un ensemble de tableaux qui correspondent à autant de situations, de tranches de vie significatives. En une vingtaine de saynètes rythmées, drôles et burlesques les spectateurs voient ainsi défiler les scènes de l'optimiste, du pessimiste, celles des nageurs, des idiots, de la guerre et d'autres encore. C'est une série de flashes suggestifs sur la vie de tous les jours, une critique radicale de tous les stéréotypes.

Mise en scène : Alain Bertrand...
www.compagnie-athem.fr



ARTS DU RECIT

13-14-15 Mai 20h30



www.artsdurecit.com



Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16



MISTER JULES, MAGICIEN MALGRÉ LUI!

Christophe Dussauge
20-21-22 Mai 20h30

Jules est sur les routes depuis des mois.

Après avoir semé ses poursuivants, il est maintenant en sécurité et peut se poser et souffler.

Mais quand la musique démarre et que les projecteurs s'allument, il n'a d'autres choix que de revêtir un nouveau costume et peut être commencer une nouvelle vie!!...

www.misterjules.com



QUI VIVRA, VERRA

Chronique familiale

27-28-29 Mai 20h30

Texte, jeu et mise en scène : Christophe Pardon

Cinq hommes d'une même famille se réunissent dans la ferme du grand-père pour l'abattage traditionnel du cochon. C'est l'occasion pour eux de se retrouver après de longs mois passés loin des uns des autres. Ils fêtent ça dignement autour de la bonne chair et du bon vin. Le cochon, quant à lui, tente d'appréhender le temps qu'il lui reste avec résignation et philosophie.

www.christophepardon.com



Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu
6	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

"La MERVEILLEUSE JOURNÉE"

Samedi 5 Juin

Une journée entièrement dédiée à la famille.
Elle sera rythmée par des animations-
spectacles de petite forme (scène ouverte...)
orchestrées par la fameuse Poupoule Family.
Buvette et petite restauration.

16h00 : Spectacle
Sucre d'Ogres

Cie les Noodles



JUIN



GESTUS (NON VERBIS, SED GESTIBUS) 10-11-12 Juin 20h30 De et avec Ienisseï Teicher

Gestus est un solo de danse théâtre, une rêverie dansée et gestuelle autour d'une bassine qui pèse de toute son âme, la traversée en images de ce que l'on enfouit en nous comme des poupées russes.

Cie Kikeï

UN ROI SANS DIVERTISSEMENT

de Jean Giono

17-18-19 Juin 20h30

Adaptation de Michal Laznovsky
avec Frédérica Smétana, Philippe
Vincenot et Bruno La Brasca...

Dans le cadre de la Commémoration du 50ème anniversaire de la mort de Jean Giono. Le projet « Le Trièves de Giono » est mené en collaboration avec le Pôle culture et Patrimoine de la Cdc Trièves, le Musée du Trièves et l'Espace Giono de Lalley. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Isère, la Cdc Trièves. ..

Golem Théâtre



FERNAN CHANTE FERNAN

Chanson mal engagée

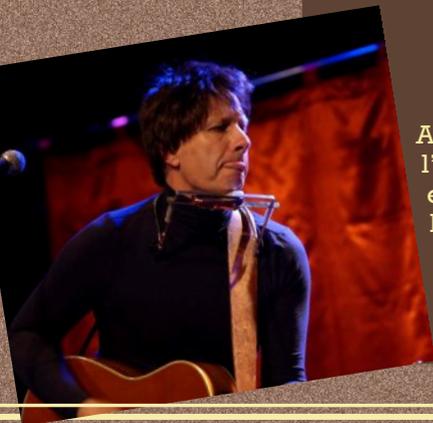
Christophe Magdinier

24-25-26 Juin 20h30

Auteur, compositeur et interprète, Fernan est l'étoile montante de la scène intercommunale et de ses environs.

Il enchante ses compositions à la guitare et à l'harmonica. Il rencontre parfois quelques problèmes d'interprétation...

<http://www.magdinier.fr>



JUILLET

Passez l'été

FRANCIS LE MAGICIEN

1-2-3 Juillet 21h00



www.francis-le-magicien.com

CHIEN-CHIEN,

de Fabrice Roger-Lacan

Mise en scène : Lorie Second

Interprétation : Sophie Neuquelman

et Bénédicte Terzians

15-16-17 Juillet 21h00

Chien-chien est une pièce au dialogue ciselé, instaurant un fil tendu, une tension grandissante qui ne lâche à aucun moment, et nous mène, au bord du vertige, à nous confronter aux aspects les plus complexes de nos relations au pouvoir, au désir, à la soumission....

Cie De toutes pièces



au Poulailleur

21h00

HEP ! CRABOUIF, T'AURAS PAS VU HIGELIN ?

22-23-24 Juillet 21h00

Avec Benoît Olivier et Thierry Ronget

Avant de devenir chanteur, Jacques Higelin a été comédien pour le théâtre et le cinéma. Il ne serait sans doute pas devenu l'extraordinaire homme de scène sans ce parcours. C'est pour mieux voyager d'une facette à l'autre de ce personnage que nous imaginons ce duo entre un comédien et un musicien chanteur.

En revisitant les « Lettres d'amour d'un soldat de vingt ans » et d'autres écrits poétiques ou biographiques, nous serons tour à tour, espiègles, sombres, acidulés, enchanteurs, révoltés...



NINO NINA

29-30-31 Juillet 21h00

Eloïse Chante Nino Ferrer

Mohamed Kouyaté - Laurent Cabané

Nino Ferrer, c'est mon compagnon artistique. Il me donne toutes les clés musicales pour faire de la scène : du groove, du rythm'n blues, du chant, de la poésie en abondance et des textes qui se prêtent au théâtre. Celui qui se défendait de faire du lyrico-dérisoire, de faire son « truc artisanale » sans se soumettre aux produits du business, était à mes yeux un poète.

Cie Osmuses



PASSEZ L'été

CÉLINE, DERNIERS ENTRETIENS

5-6-7 Août 21h00

Mise en scène Géraud BÉNECH
Avec Stanislas de la TOUSCHET

Dieu nous l'a mis sur terre pour qu'il nous fasse du tapage ! En 1933 Georges Bernanos saluait à sa manière la sortie tumultueuse de Voyage au bout de la nuit. Aujourd'hui, plus d'un demi-siècle après sa mort, Louis-Ferdinand Céline continue de diviser. Autour de l'homme et de l'œuvre, la polémique perdure, reposant inlassablement la question de la responsabilité de l'écrivain. ?

Cie 25 TER



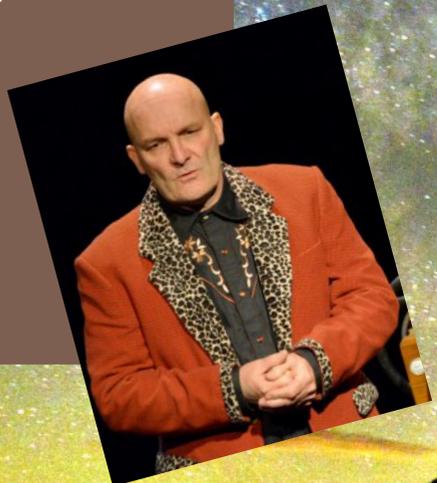
LA VERITABLE HISTOIRE DU ROCK'N ROLL

12-13-14 Août 21h00

avec Jean-Michel Gaude

Une conférence burlesque chantée autonome familiale. 75' pour surfer sur « les grands airs populaires » et découvrir l'histoire du siècle dernier sous un angle inédit (Les Inrocks 18/07/20)

Jean Lézar & Cie



au POUILLER

AOÛT

DANSER, C'EST PENSER AVEC LES JAMBES

19-20-21 Août 21h00

Avec Armel Richard - Touma
Guitet - Laureline Richard

Armel, c'est cet être qui revient inlassablement traîner ses guêtres sur la scène du Poullailler à la mi-août. Il sait tout faire et vous le montrera sans problème. Si vous aimez le Poullailler, alors vous aimerez Armel. Alors, un conseil, ne ratez pas ce spectacle vous vous en mordrez les doigts...

Cie Ringardeluxe



SEPTEMBRE

L'OIE DES NEIGES

9-10-11 Septembre 20h30

Mis en œuvre par Cornélia Stahl

Cornélia Stahl incarne ce personnage facétieux des poèmes et récits de la culture orale des indiens *Crées des Marais* qu'Howard A. Norman a écouté, et retranscrit en 1989 dans son ouvrage intitulé « L'Os à Vœux ». Si ce n'est les adaptations nécessaires pour permettre la mutation du personnage au féminin, Cornélia Stahl respecte scrupuleusement le texte, dans les mots et dans les respirations, pour rendre la sensibilité de ces poèmes narratifs, autant que sa vocation de transmission orale originelle....

drogueriemodernetheatre.com



20H30



LE FUNERARIUM

16-17-18 Septembre 20h30

Mise en scène : Gilles BOUVIER

Idée originale et texte : Anissa SEBAHI

Deux femmes que beaucoup de choses opposent se retrouvent enfermées dans un Funérarium. Contraintes à attendre que l'on vienne leur ouvrir....elles vont se découvrir, « s'appivoiser », s'apprécier, se détester.... Une soirée extra- ordinaire qu'elles ne seront pas prêtes d'oublier!

Compagnie Les Imagotes



Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16



LES COMPRIMÉS DE MAGIE

Giono raconté par une viole de
gambe, un conteur, une feuille de
platane et lui-même

23-24-25 Septembre 20h30

Avec Pierre Deschamps, Marie-Suzanne
de Loye et Mathilde Rader.

Conception et mise en scène :
Jean-Pierre Seyvos et Chloé Latour

A partir de moments de vie et
d'anecdotes racontés par l'écrivain
dans son œuvre et ses interviews,
une plongée dans l'univers, la langue et
l'imaginaire de Jean Giono.
Un spectacle qui joue avec les sons (et le(s) sens)
et résonne avec le « Chant du monde ».

Une création de S-composition



LA MUȘICA DEUXIÈME

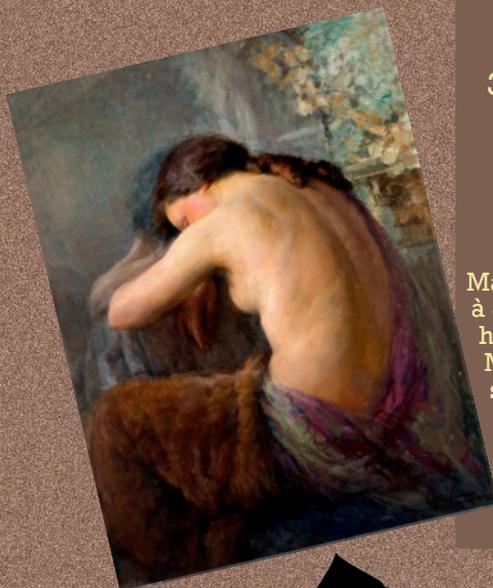
30 Septembre 1-2 Octobre 20h30
de Marguerite DURAS

mise en scène Claude Lasterade
avec Irène Coudel et Emmanuel
Constanty

Marguerite Duras disait aimer les histoires
à 3 sous, il était une fois une femme et un
homme...

Maintenant imaginez que ces deux-là,
séparés depuis quelques années, se
croisent une nuit, dans le hall d'un hôtel.
La pièce peut commencer.

Compagnie générale des
planches



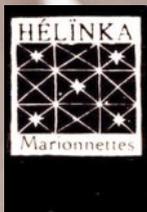
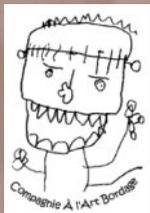
Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2

DECEMBRE

« Art, Ecole et liberté » L'histoire du soldat de Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky

Projet artistique qui associe les spectateurs au processus de création

1. Genèse du projet :



Les compagnies «à l'Art'Bordage» et «Hélinka», ont eu le désir de s'associer pour créer un spectacle mélangeant plusieurs techniques artistiques : l'art de la marionnette, le théâtre, le conte, la philosophie et la musique. Elles ont décidé d'associer les acteurs hors champ culturel (écoles, collèges, centres sociaux, EPAHD) aux différentes étapes de l'évolution de la création afin de les sensibiliser aux processus de création artistique. Ce projet artistique développe une réflexion qui tourne autour de : « la puissance de l'irréel dans la vie quotidienne ».



Décor et marionnettes : Rémi Verdier
avec le soutien d'Hélène Godard
Création lumière et régie :
Laurent Festa
Interprétation :
Gilles Bouvier et Rémi Verdier
Création costumes :
Blandine Poulat



REPRESENTATIONS
19H30

2 - 3 - 4 - 9 - 10 - 11 - 16 - 17 et 18
DECEMBRE

Ils nous font confiance...



MULLARD PARQUET
ARTISAN PARQUETEUR
NEUF & RÉNOVATION

- Ponçage et vitrification
- Tous types de pose
- Terrasse bois

06 60 21 88 96
mullard.parquet@fio.org
38650 St-Michel-Les-Portes

DOMAINE DE L'OBIOU



SAMUEL DELUS - VIGNERON
samueldelus@free.fr
Tél. +33 06 80 27 30 58
Place du village
38710 Prébois - FRANCE
www.domainedelobiou.fr

menuiserie ebeuisterie du percq



contacts:
Mr. clément Cielo
06.82.34.80.31
menuiserie.dupercq@orange.fr

TAILLANDERIE - COUTELLERIE FER FORGE



JEREMY ROGER - WWW.WATERBELLE.COM - 0678383838 - ARTIELLE@CAAILLES.COM



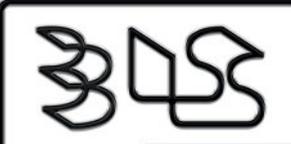
Refuge de FONT TURBAT
Les Ecrins - Vallouise - 2178 m

Les liens qui nous tissent



Créations ~ fils ~ Ateliers
www.lesliensquinoustissent.com

SUD RHÔNE ALPES



artisan shaper

Le Cris-Cath



Petite ferme polyculture/élevage
Vente de produits fermiers
Hébergement « Accueil Paysan »
Table d'hôtes

Tréminis
04 76 34 71 96 - cris-cath@orange.fr

VISITE & DEGUSTATION de la DISTILLERIE
DE LA GRAINE QUE L'ON SÈME
AU WHISKY QUE L'ON DÉGÛTE

DOMAINE DES HAUTES GLACES
ALPINE FARM DISTILLERY

VISITE SUR RENDEZ-VOUS du lundi au samedi
BOUTIQUE: 9h-12h / 14h-17h lundi au vendredi
Tél : 09 50 299 277 mail : domaine@hautsdeglaces.com
38710 St-Jean-d'Hélières - 05° 44' 11" E / 44° 50' 10" N



DEPÔT-VENTE
Vêtements et Accessoires
Hommes/Femmes

Rue Giono
38930 CLELLES
06 43 31 54 08



La Palpitante
Librairie à Mens

41 place de la Halle - 38710 Mens
www.lapalpitante.fr
04 56 55 23 08



04 76 34 79 22

GAEC Les Ruchers du Mont-Aiguille 

*Apiculteurs-Récoltants
Miel, Pollen et Gelée Royale*

Le Village 38930 Le Bény
06.88.88.40.35 / 06.16.26.39.98
lesruchers.dumontaiguille@yahoo.fr



radio dragon

104.4 et 96.8 FM

BRASSERIE DU TRIÈVES • 38710 MENS • 06 75 83 85 06

S. I. A. S.

TOURNIOLE



BIERE ARTISANALE 



**MAXIME
POULAT**

VIN D'ALTITUDE

Ferme de Vareilles 38710 Prébois
06 75 90 00 09 vinmaximepoulat.jimdo.com

**ZINGUERIE
CHARPENTE TRADITIONNELLE**

*aménagement intérieur extérieur
plancher, bardage, cloison bois
marquise, pergola, auvent
ouvrage personnalisé
abri pour garage*

 Philippe ROISSARD
38710 St-Jean-d'Hérans
philippe.roissard38@orange.fr
06 32 94 81 33 / 04 76 34 12 21



terre vivante
l'écologie pratique

Le Centre vous accueille !

mai/juin/sept. juillet/août
week-ends & jours fériés tous les jours

Visites, stages, scolaires, séminaires...

www.terrevivante.org

le Bocal
du Crêtèves

Épicerie sans emballage - produits bio et locaux
115, rue du Breuil à Mens
04 76 34 84 59
fermeture dimanches et lundis

**Obiou
MultiServices**

Électricité Générale - Isolation (ouate de cellulose)
Étanchéité des bâtiments - Placo/Fermacell

38710 Lavars - Tél. 06 87 46 58 93
obioumultiservices@gmail.com

PerliPoppette



www.perlipopette.fr

La Poulânerie

Laurie Schingeborn - Maxime Poulat
Vareilles - 38710 Prébois - France



06 48 82 06 37 - lapoulanerie@gmail.com
www.poulanerie.com

Les Jardins du Margarou



Plantes
vivaces et annuelles,
potagères et ornementales
Marachage

Prébois

Marché Mens (samedi et mercredi) - Biaupanier
09 84 32 92 35

CHARPENTE COUVERTURE ZINGUERIE ISOLATION

www.ruhl-charpente.fr



Théo Ruhl
38930 CLELLES
TÉL. 06.84.50.59.47
theoruhl.charpente@gmail.com

Qualibat RGE ENR  

IMPRIMÉ PAR

SAXOPRINT



La Belette



Brasserie artisanale



Terre Nourricière

UNE COMMUNICATION ÉTHIQUE
POUR UN MONDE PLUS SOLIDAIRE

Le pressoir
du Trièves

38490 Monestier du Percq

06 82 60 81 48

lesjustutrievies@outlook.fr

vente de jus de pomme
(dont une dizaine de
variétés entre épices et
fruits rouges)
Pressage à façon de vos
pommes, poire, coing et
raisin.
Et suivant la saison
vente de petits fruits,
ails, sirop.

création de
SCULPTURES A VIVRE

Marie-France BAURENS



SARL La Ferme des Guilloux
38650 St Paul lès Monestier

tel : 06 70 57 83 46
mail : baurensmf@hotmail.fr
site : www.mfbaurens.com



Sorbet Vagabond • artisan d'exception
http://www.sorbetvagabond.fr • 06 46 46 46 46
sorbetvagabond@gmail.com • Néonix 38710

**AMBULANCE & TAXI
DUBOURDEAUX**



Entreprise agréée - Tiers payant

Tél : 04 76 34 68 76

- Transport assis VSL
- Consultations, dialyses
- Rayons

Toutes distances
Urgences 24h/24

Rue Docteur Senebier - 38710 MENS

PÂTRAVI!
PÂTES FRAÎCHES ARTISANALES

DU TRIÈVES

CAPUCINE DIEMUNSGH
LA COLO - 38930 LE PERCY
06 37 06 97 36
CAPUCINE.DIE@GMAIL.COM

La samedi matin au marché de Mers
Le mercredi matin au marché de Orléas
www.boupaillerie.com

POISSON

CONSTRUCTION BOIS

charpente . couverture

ossature bois . isolation naturelle



poisson.charles@gmail.com
06.27.34.77.75
SCOP Cabestan - 38930 Cllelles



La ferme gourmande
Confitures, sirops, coulis,
compotes, lentilles.

Agriculture biologique

38930 Lalley
04 76 34 74 70

Jean-Louis et Valérie Perrier

Charpente Couverture Zinguerie

SARL
COPEAUX D'ABORD
06.77.15.58.18 06.88.68.65.16

copeaux.dabord@laposte.net

38710 Prébois

Menuiserie Aménagement intérieur Isolation



LA FERME
DE LA
SALAMANDRE

LES RIVES
ST JEAN
D'HERANS

PAYSANS

BOULANGER



goecdelasalamandre
@gmail.com

04 76 34 98 68

BlandeLUNE
création vêtements

06 26 31 00 16


**Ermitage
 Jean Reboul**
 UN LIEU ADAPTÉ À TOUS

- ⊗ Gîtes de groupe
- ⊗ Séjours Vacances Adaptées Organisées
- ⊗ Accueil handicap physique

RD 1075
 38930 Saint-Maurice-en-Trièves
 04 76 34 70 08

www.ermilage-jean-reboul.com



HOME ECO

ZA La Croisette - 38930 Clelles
www.homeeco.fr - 06 83 01 13 44



Les Petites Douceurs de Flo

Chocolats - Pâtisserie - Confiserie

Florence Barbançon

Avers
 38930 Lalley

06 18 12 52 81

lespetitesdouceurs@orange.fr
www.lespetitesdouceursdeflo.fr

L'ÉCOPAIN Artisan Boulanger à Chichiliannaz



Pains au levain

Farines et ingrédients biologiques et locaux

Spécialités gourmandes sucrées et salées

Fournil ouvert : tous les jours de 7h à 12h30

Fermé lundi et jeudi

Cécile et Yves Husenot, 38930 Chichillienne Mont Aiguille
 ☎ 06 98 90 64 54 - eco-pain@orange.fr - www.eco-pain.blogspot.fr

APREBAT'

Maçonnerie • Façade • Enduit intérieur
 Chaux • Terre • Plâtre • Chanvre

06 70 86 12 03

aprebat.over-blog.com aprebat@yahoo.fr 38930 Lalley


La Cave de la Halle

Vins Régionaux
 vins naturels - vins bio

Produits du terroir
 Artisanat Local
 Expositions artistiques

Place de la Halle - 38710 MENS
 04 76 34 14 60 - www.lacavedelahalledutrievies.fr

 **BISTROT DE LA PLACE**
 Clelles en Trièves

04 76 34 52 41

lebistrotdeplace@laposte.net

facebook : [bistrotdeplacecelles](https://www.facebook.com/bistrotdeplacecelles)



Gîte les fagotins

06 84 52 95 28

Monestier du Percy

<http://gitelesfagotins.e-monsite.com>


Biau Panier

vosre panier bio dans le trièves sur
www.biaupanier.com

2ème paire offerte

Optique des Alpes

Place de la mairie
 MENS
 04.76.34.48.90

ouvert les mardi, jeudi et vendredi 09H00-12H et 14H-18H
 Le samedi 09H00-12H NON-STOP

**Compagnie
 AU FIL DU RÊVE**

Tréminis

YOGA, AYURVEDA

ASSOCIATION KAILASH NATH
www.kailashnathyoga.fr
 06 61 44 35 86

Cours, Ateliers, Stages, Soins, Massages

Formations
 Régis Samheil

38710 St-Jean-de-la-Rivière - 04 76 34 14 60

... vous aussi, adoptez une attitude éco[lo]cale.



....2020 #2 !!!

PLAN d'accès

LYON

CHAMBERY

GRENOBLE



A 51

RD 1075

RN 85

SISTERON
AIX en PROVENCE

GAP
NICE

Monestier
de Clermont

RD 1075

RN 85

Mens

Corps

Clelles

Prébois



Monestier du Percy

Coordonnées GPS : 44°47'31.9"N 5°39'58.6"E

GARE SNCF : CLELLES-MENS (ligne Grenoble-Gap)

AEROPORT : SAINT ETIENNE DE SAINT GEOIRS





Avec Solé sur la couverture

Photos & couverture : Obyom et Marido

Programme et photos des spectacles : Lilian Sabatier