LE
ROULOIR
Saison 2025

L'ÉDITO

La légende dit :
Que le Poulailler, théâtre de proximité internationale est sorti des mains d'une famille de chasseurs cueilleurs en l'an de grâce 2015 du siècle nouveau.
Il fut présidé par un doux dingue poète de profession, mis en image et choyé par un couple d'ours blanc.
Toute cette charmante tribu s'est acharnée à cultiver l'Art par amour de l'humanité et a traversé les tempêtes grâce au public d'ici et d'ailleurs venu ensemble partager un petit morceau d'imaginaire...

LE MOT DU PRÉSIDENT ANNÉE 2025

PROLOGUE : COUP DE THEATRE A MONESTIER DU PERCY

Un poulailler désaffecté opère une discrète métamorphose et se transforme en un bijou de petit théâtre, doté d'une jauge modeste de 50 places.

ACTE 1

Le 10 Mai 2015 le dit petit théâtre, auto proclamé « Le poulailler, théâtre de proximité internationale » ouvre ses portes au public pour une première levée de rideau.
Départ d'une aventure partagée entre un public curieux et intéressé et les artistes programmés.
60 représentations pour cette première saison.

ACTE 2

Neuf ans plus tard, le public fidèle et varié est toujours présent. La programmation éclectique mêle professionnels avertis, amateurs éclairés et jeunes compagnies débutantes brûlant de se confronter à un public, fut-il exigeant ou bon enfant, faisant du Poulailler un lieu ouvert et tolérant où l'univers du spectacle vivant a droit de cité.

ACTE 3

Au gré du temps passé, l'accueil du début Spartiate mais néanmoins familial des artistes s'est mu, après de nombreux travaux d'aménagement, en accueil « coq en pâte », (plus adapté pour un poulaiUer !), offrant un confort de haute qualité permettant des conditions de travail idéales, aux dires des personnes reçues, unanimement enchantées de leur séjour.

ACTE 4

Je laisse la parole aux chiffres :
En neuf saisons, 30 000 spectateurs se sont assis sur les confortables sièges à bascule avec une progression régulière de 1172 en 2015 à 3353 en 2024.
Et au total le Poulailler a accueilli 374 compagnies cumulant 1000 représentations.

EPILOGUE

Je ne peux qu'applaudir l'énorme travail effectué par Blandine et Gilles avec l'aide des bénévoles Carole et Lilian. Les assurer de ma confiance totale pour la prochaine décennie.
J'adresse mes remerciements aux instances qui nous soutiennent : notre commune, la communauté de communes du Trièves, le département et la région.
Sans oublier, bien sûr, le public fidèle et toujours plus nombreux, sans qui rien ne serait possible.

Patrick Boireaud

LE POULAILLER théâtre de proximité internationale s'est donné pour mission :

- DE SOUTENIR ET CONSOLIDER le domaine artistique, culturel et social
- DE PROPOSER UN LIEU de réflexion, d'émergence, de création, de soutien à la diffusion du spectacle vivant.
- DE PERMETTRE LA CRÉATION ET LA DIFFUSION d'œuvres d'art ou de projets artistiques professionnels et amateurs.
- DE FAVORISER LES RENCONTRES et les échanges intergénérationnels et professionnels.

Ce dipositif permet à tous les publics sans distinction d'avoir accès à la culture. Il s'inscrit dans une démarche active de gestion associative à but non lucratif et durable respectueuse de l'environnement local.

L'ÉQUIPE

Président : Patrick Boireaud
Trésorier : Cyril Jullien
Secrétaire : Philippe Roissard

Attachée d'administration :
Blandine Poulat
Directeur artistique : Grégoire Gilg
Attaché à l'accompagnement des pratiques artistiques :
Gilles Bouvier

Régie plateau : Gilles Bouvier

Photographe-barman :
Lilian Sabatier

Billetterie :
Blandine Poulat - Carole Marichez

Cette équipe ne serait rien sans le ***grain de sel*** *de Neige (Bouvier).*

Spectacles en soirée

Plein Tarif : 11 €
Tarif réduit : 8 €
(enfants, étudiants, chômeurs, rsa...)
Tarif soutien : 15 €

Spectacles jeune public

Tarif : 8 €

Adhésion 2025

Soirée : 2 €
Année (civile) : 8 €
Soutien : 15 €

Abonnement

6 places : 60 € (solo)
12 places : 120 € (duo)

Restauration les soirs de spectacle (juin-juillet-août) proposée par Noé ou Rozenn. Pensez à Réserver 06 32 49 52 88

Les Samedis, Patientez À la billeterie Avec...
Solé
Le grand "petit magicien" de l'Illustre Familly Circus....

GITE LES FAGOTINS

Situé à 50 mètres du théâtre, il vous accueille à la nuitée.

06 84 52 95 28
gitelesfagotins.e-monsite.com

LA POULÂNERIE

Situé à 8km du théâtre, des hébergements insolites et un gîte sur une ferme bio au pied des montagnes.

06 48 82 06 37
www.poulanerie.com

Ciné Documentaire

Les Lundis Documentaire de "A bientôt j'èspère"

Un Cinéma éphémère s'installe au Poulailler un lundi par mois durant la saison 2025.
Tapis rouge, pendrillons noirs, chaises longues et lampes à pied. Séances à 19h30, l'occasions de venir découvrir des films documentaires pas comme les autres et ouvrir ensemble une fenêtre sur le monde...
qui commence juste-là, au coin de la rue...
On vous y attend. L'entrée est à prix libre !

les 6 janvier, 3 février, 10 mars, 7 avril, 5 mai et 2 juin à 19h30

Expo Anniversaire

10 ANS !!!

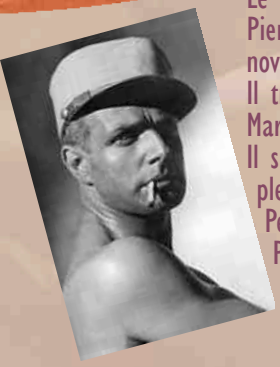
ART D' CO
de l'ART ... ou Du COchon

Malgré que cette saison soit la onzième, notre petit théâtre fêtera au mois de mai son dixième anniversaire !
Ce ne sera pas chose facile, mais le Poulailler va tenter une rétrospective en images de ces 10 ans. Il faudra faire des choix, tout le monde n'y sera pas... Milles excuses aux "oubliés", ils restent dans nos mémoires et dans nos cœurs quand même !

A partir de mai dans la cour du théâtre

Les Amis du musée du Trièves

Expo Pierre Richard-Willm



Le poulailler accueille une exposition retraçant le parcours exceptionnel de Pierre Richard-Willm acteur français à la carrière internationale, né le 3 novembre 1895 et mort le 12 avril 1983 .
Il travailla avec des réalisateurs tels que Max Ophuls, julien Duvivier, Marcel l'herbier et fut un des acteurs les plus en vogue d'avant guerre.
Il s'éloigna progressivement des plateaux de cinéma pour se consacrer pleinement au théâtre et devint un des membres éminents du Théâtre du Peuple de Bussang, dans les Vosges .
Pierre-Richard Willm : un célèbre trièvois méconnu des nouvelles générations...

Tout l'été au Poulailler

Cours

L'ART-provisation

Le théâtre développe de nombreuses aptitudes chez celui qui le pratique: une aisance dans l'expression orale, une occupation de l'espace maîtrisée et harmonieuse, l'apprentissage du respect de l'autre, de son corps et de sa parole, et une bonne mémoire !
C'est une expérience précieuse pour nos enfants et nos adolescents, elle leur donne l'occasion de découvrir leurs aptitudes à maîtriser leurs émotions, à prendre conscience de leurs capacités d'expression et à sortir de l'enfermement qui les empêche parfois de s'exprimer.
Enfin, chaque atelier collectif est intergénérationnel et public, chaque Mardi est une possibilité pour les pratiquants (es) de se lancer un défi de spontanéité et d'appréhender sa propre imagination au service de ses partenaires et de la scène. Un atelier qui propose un apport de culture supplémentaire, que les pratiquants peuvent réinvestir dans d'autres domaines.

les mardis de 18h30 à 20h30
(hors vacances scolaires)

Conférences Philosophiques d'Armel

Conférences Philosophiques Populaires

Vous n'êtes jamais allé en terminale, ou bien, vous y êtes allé mais votre professeur était franchement soporifique, ou alors vous avez oublié, ou alors vous étiez amoureux (se)...
Quoiqu'il en soit, Armel Richard vous propose, chaque premier mardi du mois, de vous divertir les neurones en les promenant à travers l'histoire de la pensée. Des conférences populaires de philosophie au cours desquelles personne n'est laissé "à la traîne" et qui se termine toujours par un petit débat ou une franche ~~bagarre~~ ~~rigolade~~ réflexion intense.
Certaines conférences seront augmentées (Images, Musique, Contes, etc...)
Un moment pour toutes celles et ceux qui s'amusent à se poser des questions."

les 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1er avril, 6 mai et 3 juin

" JEUNES 10h30 -

PETITE SORCIÈRE

Cie En attendant les lucioles

Mercredi 12 Février

Petite Sorcière vit en ville avec sa mère Grande Sorcière, mais celle-ci est très malade. A sa mort, Petite Sorcière doit vivre chez un ogre. Mais comment cohabiter avec un monstre qui rêve de vous dévorer ? Et comment s'en débarrasser ? Petite Sorcière est une fable qui s'amuse à tordre les codes du conte, pour raconter une histoire de résilience et de courage.

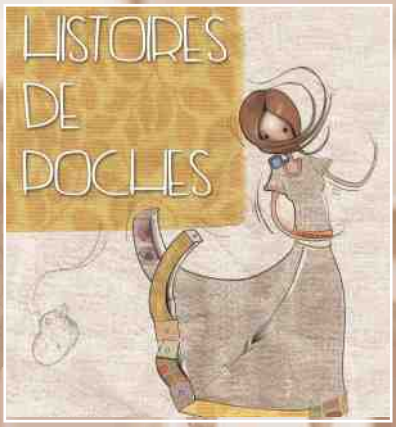
HISTOIRES DE POCHE

Cie IREAL

Mercredi 12 Mars

La Conteuse a tellement ramassé d'histoires que ses poches sont pleines, mais par où commencer ?

Grâce aux choix du public, elle passe d'une histoire à une autre à l'aide d'objets nichés dans sa robe. Contes, chansons, devinettes se suivent et se répondent de manières aléatoires offrant une racontée à chaque fois différente..



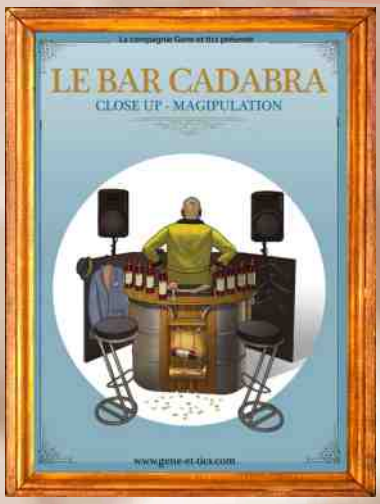
PUBLIC "
16h30

"La merveilleuse journée"
de 11h à 17h

Dimanche
8 Juin

LE BAR CADABRA

Cie Gene et tics.
Spectacle de Magie-close up



Dans le cadre de la Merveilleuse Journée, Dany Larue, grand magicien a raccroché ses gants de magie à paillettes et a ouvert le Bar Cadabra
Un spectacle de close-up et de magipulation
Au comptoir le public est invité à vivre un moment inoubliable
Ce spectacle entraîne le public dans un univers magique et poétique ou se mêlent cartes, pièces, humours et autres objets magiques.

Mercredi
17 Septembre

PACAMAMBO

Cie Les Apprentis Vivants
Avec Célia Cuennet, Mélanie Gandon et Séverine Gast

Suite à la perte de sa grand-mère, Julie est révoltée. Elle voudrait juste rencontrer la Mort, car elle a "deux mots à lui dire". Puis, petit à petit, accompagnée par la Psychiatre et par son chien, Le Gros, elle nous raconte ce qui s'est passé, avec la candeur de ses mots d'enfants.

MON PERE ETAIT DANS SA CUISINE
& autres textes intimes

de et avec
Anooradha Rughoonundun

Un père au foyer, un père immigré rattaché à son île par le manche de la casserole. Un homme qui chante, qui souffre et qui prend soin.
Un autre homme les mains bâtisseuses, le mutisme pour tout langage. Mettre un toit sur la tête de ses enfants à tout prix, traverser une vie à construire des murs qui mettent à l'abri mais peut être éloignent.
Deux auteur-ices mauricien-nes posent un regard tendre sur des pères dont les mains disent l'amour que les mots taisent. Deux écritures simples, sensibles et poétiques qui nous emmènent dans l'intimité des familles, au lendemain de la colonisation ou de l'immigration.
Précédé de "La Maison", extrait de Zom-Fam de Kama La Mackerel.

Cie La lézarde

Littérature / Théâtre

9 - 10 & 11 Janvier - 19h30

FUCKING FREAK FAMILY
Cabaret Drag et plus encore

avec Nina Renaud-Simoneau,
Cécile Lagrange, Fanny Fait
& Clotilde Sandri

Des parents qui accrochent un portrait de clown en face du lit de l'enfant... Tonton Quéquette qui continue d'être invité malgré les scandales... Un frère caché qui apparaît à la lecture du testament, chez le notaire.
Vous vous demandez pourquoi ?
A défaut de trouver une réponse, on vous embarque dans un cabaret truculent au sein d'une famille "dysfonctionnelle ordinaire". Dans un huis clos follement grinçant à l'occasion de l'enterrement de la Mère, les membres de la famille se demandent : maintenant que Maman n'est plus là... Que va-t-on manger ce soir ?

Cie A Corps dissidents

Cabaret théâtral

16 - 17 & 18 Janvier - 19h30

SOUDAIN DANS LA FORÊT PROFONDE

D'après Amos OZ
Comédienne: Margot Naviaux et Lucile Vérité
Musicien: Guillaume Prevel du Collectif Volucris

C'est l'histoire d'un village hors du temps, triste et inquiétant, coincé entre forêts et montagnes, duquel tous les animaux ont un jour mystérieusement disparu. Dès lors, ils sont devenus un tabou pour les villageois, et une légende pour les jeunes générations. Mais Maya et Matti, deux enfants malins et avides de savoir, n'ont pas peur des moqueries. Ils ont vu plusieurs signes de vie mystérieux dans les environs, et décident d'en avoir le cœur net : un beau matin,ils choisissent de s'aventurer dans la forêt, et de se lancer à la recherche des animaux.

https://collectif-volucris.wixsite.com

Conte théâtral et musical

23 - 24 & 25 Janvier - 19h30

DANS L'UNIVERS DE JACQUES HIGELIN

par les Compères Sexagénaires
Rémi Goube, Michel Marchand et Didier Quillard

A partir du livre de Valérie Lehoux, les compères sexagénaires proposent avec humour, brio et délicatesse un récit conté et musical du parcours artistique d'Higelin. Occasion de clins d'œil à Trenet, Fontaine, Areski, et d'égrener des chansons connues Paris-New York, Tombé du ciel, Champagne, Tête en l'air, la Croisade des enfants…. ou plus confidentielles Remember, Tiens j'ai dit tiens, Alertez les bébés…
de ce poète tendre, révolté et toujours sincère.

Récit / Chansons

30 - 31 Janv & 1er Fév - 19h30

ALEXANDRE MARIUS JACOB, le prince des voleurs

de Gilles Rhodes

Pénétrez dans l'univers mythique d'un "non Héros" de la fin du XIX ième siècle. Anarchiste en Diable, il met au point le Cambriolage scientifique.
Riches et rentiers sont mis à profit pour redistribuer les richesses et changer le monde. Il finira à Cayenne où il collectionne les tentatives d'evasion.
Vous aussi, venez vous évader vers l'utopie en découvrant les truculentes anecdotes, toutes plus véridiques les unes que les autres, d'un raconteur à la gouaille onctueuse qui vous embarquera dans son univers peuplé d'objets détournés.

Cie Burdin-Rhodes

Théâtre d'Objet

6 - 7 & 8 Février - 19h30

PETITE SORCIERE

de Pascal Brullemans
avec Margaux Lavis
& Clotilde Sandri

Au départ, Petite Sorcière vit en ville avec sa mère Grande Sorcière, mais celle-ci est très malade. Un jour, elle décide de partir en quête d'une fleur magique qui pourrait la guérir. Elles vont donc dans les bois, à la recherche de cette fleur merveilleuse. Mais Grande Sorcière échoue dans sa quête et se voit obligée de sceller un pacte avec un Ogre pour protéger sa fille. A la mort de sa mère, Petite Sorcière doit vivre chez l'ogre. Mais comment cohabiter avec un monstre qui rêve de vous dévorer ? Et comment s'en débarrasser ? Petite Sorcière est une fable qui s'amuse à tordre les codes du conte, pour raconter une histoire de résilience et de courage.

Cie En attendant les lucioles

Théâtre

13 - 14 & 15 Février - 19h30

A LOVE SUPREME

Écriture : Juliette Lapeyre
& Véronique Coirre
Jeu, Scénographie et
Marionnette : Juliette Lapeyre

Une mère seule qui tente d'être à la hauteur de sa mission, de remplir toutes les fonctions et qui tient la barre vaille que vaille face à ses propres émotions et celles de l'adolescence. Elle joue la fermeté mais trébuche bien souvent et nous dévoile avec humour ses incompréhensions et ses maladresses à travers les confidences qu'elle fait à sa plante verte, avant de rouler sous la table.
Une marionnette-ado grandeur nature qui cherche son identité entre mimétisme et rejet, qui lutte, dans ce grand chambardement, pour trouver… sa place, la bonne, choisie,... sa voix, ses idées, ses convictions.... son corps...
Ce spectacle c'est aussi l'histoire d'une amitié. Celle de deux êtres qui jouent avec les codes du genre, se découvrent et donnent une place pleine de malice au consentement.

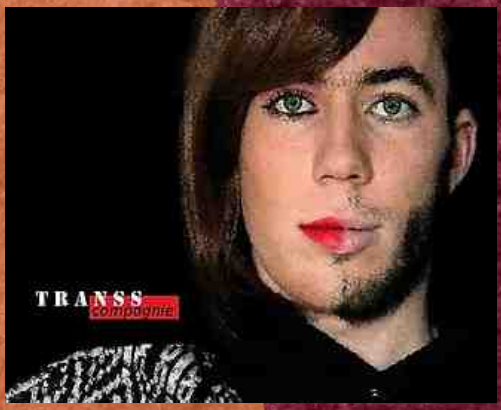
Cie Amarante

Théâtre

20 - 21 & 22 Février - 19h30

LE MARDI A MONOPRIX

d'Emmanuel Darley
mis en scène par Jack Percher,
avec Jules Radin



Chaque mardi, depuis quelques temps, Marie-pierre vient s'occuper de son père veuf, dans le quartier où elle a grandi. Elle passe la journée avec lui, fait son ménage, son repassage. Puis, ils vont à Monoprix faire les courses pour la semaine. On les connaît ici. Elle est belle Marie-Pierre. Tous les yeux sont tournés vers elle quand elle fait les courses avec son père. C'est qu'avant d'être Marie-Pierre, son nom était Jean-Pierre…

Transs Compagnie

Théâtre

27 - 28 Fév & 1er Mars - 19h30

REPARTIR

de et par Francesco Bifano
écriture et création avec
David Rullier et Clémence Walle

Si dans ce monde où les êtres humains aiment à se définir Sapiens, si dans ce monde nous assistions à la chute du savoir? Et si un savant conférencier, au discours rationnel et rassurant à propos de notre époque, nous dévoilait soudainement que l'équilibre de sa pensée ne tiens plus sur rien du tout ?
Mais malgré lui ce pauvre conférencier, pris par les aléas de sa vie, par ses doutes, ses peurs, ses angoisses, mélange le réel et l'imaginaire.

Stramboli Théâtre

Théâtre

6 - 7 & 8 Mars - 19h30

PEAU DE LOUVE

Un spectacle de
Mathilde Arnaud

Quand on parle du loup... on en voit la queue leu leu de contes où il est tantôt, craint, ridiculisé ou fantasmé. Aujourd'hui'hui, il hurle de nouveau dans nos montagnes et incarne une nature sauvage auquel nous avons perdu l'habitude de nous confronter. Dans Peau de Louve, Mathilde Arnaud fait le parallèle entre la femme et la louve. Les différentes facettes que la société rejette ou assigne au féminin cohabitent à travers contes, poésie, chant et actualité. Dans la chaleur du feu ou à la lumière de la lune, ses personnages se découvrent, s'observent, se toisent, se défient, s'aiment, se dévorent et interrogent notre part de sauvage. Enfilez votre Peau de Louve pour la suivre dans la forêt des Hommes.

Cie IREAL & Les Arts du Récit

Conte théâtral

13 - 14 & 15 Mars - 19h30

LE POIDS DU PAPILLON

un texte de Erri De Luca
Lecture : Benoît Olivier
Photos : Brigitte Designolle
Musiques : Thierry Ronget

Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. Il est d'une taille et d'une puissance exceptionnelles, mais il pressent que sa dernière saison en tant que roi est arrivée, sa suprématie étant désormais menacée par les plus jeunes. En face de lui, un braconnier, revenu vivre en haute montagne ses espoirs en la Révolution déçus, sait lui aussi que le temps joue contre lui. A soixante ans passés, sa dernière ambition sera d'abattre le seul animal qui lui ait toujours échappé
Le poids du papillon, récit insolite d'un duel entre l'homme et l'animal, nous offre une épure poétique d'une très grande beauté.

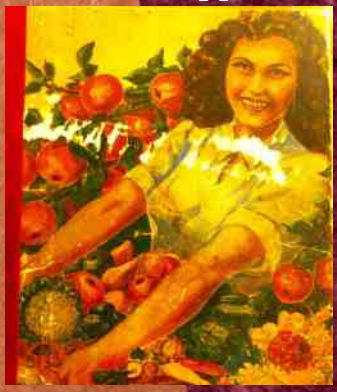
Cie du Caméléon

Lecture théâtralisée / Musique

20 - 21 & 22 Mars - 19h30

LES JARDINIERS ou Pagaille dans les plates-bandes

Une pièce de Michal Laznovsky
Avec Frederika Smetana, Bruno La Brasca et Philippe Vincenot



"Il faut cultiver notre jardin", nous dit Candide. Facile à dire mais pas toujours simple à mettre en œuvre. Il y en a qui se lancent dans le jardinage avec beaucoup de bonne volonté et surtout avec beaucoup d'illusions. C'est un peu le cas des deux héros de notre pièce : le jardinage devient le projet de leur retraite, celui d'une Vie Nouvelle.
Pourtant, ils ne se doutent pas que c'est bien au-delà des clôtures de leurs jardins que pointe la véritable menace. En effet, « l'intérêt général » a d'autres projets, d'autres visions pour cette vallée paisible avec ses deux charmants petits jardins d'Eden en pleine guerre fratricide.

Golem Théâtre

Théâtre

27 - 28 & 29 Mars - 19h30

MEMO RIEN (Mémoire et traces)

de Cristof Héritier
& Sylvie Daillot
Jeu : Cristof Héritier
Avec le regard complice de :
Cécile Lopez

Lui, c'est personne, ou un peu tout le monde… Il est juste incarné, avec un look assez ordinaire et un nez presque rouge…
En passant, il s'interroge, sur le pourquoi, sur le comment, sur le …« J'en ai marre. J'en peux plus cette mémoire ! Faut qu'je trie… ! »
MémoRien est un spectacle sur notre rapport à la mémoire, celle des mots, celle d'une vie, celle qui s'impose ou celle qui fuit…
... volatile et imprévisible...

Théâtre

3 - 4 & 5 Avril - 20h30

CEUX QUE NOUS SOMMES

de et avec Philippe Millet
& David Chevallier

Deux comédiens marionnettistes racontent l'histoire du grand-père de l'un d'entre eux, et de son compagnon de front.
Confidents et alter egos, Francis et Germain vont se rencontrer pendant cette drôle de guerre en 1939.
Une intimité complice se tisse transversalement entre les comédiens et les marionnettes qu'ils manipulent. Les souvenirs remontent à la surface, les récits se croisent et trament une grande toile d'humanité, un tissu malmené qui nous parle aussi de famille, d'amour, et de descendance.
Cette pièce amène les spectateurs à se relier à la mémoire collective, personnelle et transgénérationnelle.
« Les histoires des uns ressemblent étrangement à celles des autres »

MarionéTik Théâtre

80 ANS LIBÉRATION

Théâtre de Marionnettes

10 - 11 & 12 Avril - 20h30

COULEUR D'ELLE (S)

Texte et jeu : Sarah Murmur
Mise en scène :
Anne-Sophie Galinier

C'est un spectacle qui commence avec les Spice Girls et finit avec un téléphone à clapet.
Dans ce seul-en-scène, Sarah MURMUR convoque des personnages féminins qui toutes sont saisies à un instant t de leur existence. Est-ce la même personne à des âges différents à chaque fois quelqu'un d'autre ? Nul ne sait. Mais toutes parlent de la vie à travers ses ruptures : la sortie de l'enfance, l'arrivée d'un enfant, une séparation… Une même question est alors posée : face à ce qui est perdu, qu'est-ce qui reste ? Ce texte original puise dans le quotidien pour en explorer la trame émotionnelle : ici, une mélancolie et une joie féroce se baladent bras-dessus, bras-dessous. Dans une scénographie sobre et poétique, cette pièce fait résonner des voix qui touchent par leur singularité.

Cie À qui murmure

Théâtre

18 & 19 Avril - 20h30

AMOUR DE JEUNESSE

d'après les Mississipiens de Georges Sand
Mise en scène
Florestan Verhaegen
Avec Pauline Picard, Guillaume Col, Théo Thiery, Romain Dzian, Cécile Claeys et Jade Sevestre

Sur fond politique de la première spéculation de l'Histoire, George Sand nous raconte la puissance et la violence des sentiments à travers le parcours de trois femmes fortes et complexes.

Le jeune chevalier Léonce est éperdument amoureux de son amie d'enfance Julie. Celle-ci est destinée à être mariée à l'arriviste Samuel Bourset. Tout le petit monde d'intrigants autour de Julie, pensant faire le bien pour elle, s'applique à écarter le chevalier de l'équation. Quinze ans plus tard, dans une intrigue à la Monte-Cristo, Léonce revient sous une autre identité, celle d'un américain ayant fait fortune, pour... se venger ?

Cie A l'heure du Jeu

Théâtre

24 - 25 & 26 Avril - 20h30

TRIOMPHANT.ES

Jeu : Christèle Trougnou
& Ema Roufi
Poésie Laura Schlichter
Danse/Chorégraphie Ema Roufi
Art visuel/Collage Chris Tèl.T

Nous sommes dans l'antre de l'artiste. C'est dans son atelier, en créant, qu'elle se questionne sur elle, sur nous, le sens de la vie...
Elle n'est pas seule cependant... Un autre personnage est à ses côtés. Son double ? Sa muse ? Son œuvre ? L'incarnation de ses pensées poétiques ? Elle avance, dit, colle, crée, vit, danse, livre, peint...
Un condensé d'existence.
Un chemin d'humanité. Vers, peut-être, une paix retrouvée...

L'Embrasée Cie

Théâtre / Peinture

8 - 9 & 10 Mai- 20h30

FESTIVAL #3 DU POT AU NOIR

3 Soirées - 3 Spectacles

JEUDI 19 : RETROUVER PRÉVERT

Mais lequel ? Peut-être celui un peu méconnu, sombre et délicat, sarcastique parfois mais ne perdant jamais l'occasion d'exprimer sa révolte contre un monde où la misère voisine avec l'injustice.
Conception et jeu : Antoine REGENT

VENDREDI 20 : "ALBERTINE S - DE CAVALES EN CABANES"

Un conte moderne pour raconter la rencontre extra-ordinaire entre ces deux condamnés par la société Albertine et Julien Sarrazin et leur choix d'un amour absolu..
avec Dominique LEANDRI
et Philippe CODECCO

SAMEDI 21 : "À PLEIN GAZ"

« Il y a deux manières de se taire : ou bien de jamais rien dire, ou bien dire tout ce qu'on peut comme pour vider complètement tout ce qu'on a en soi ! Parler jusqu'à ne plus rien avoir à dire !
À plein gaz est donc une étape sur ce chemin vers le silence.
de Serge Valetti
Mise en scène : Patrick PINEAU
Jeu : Valère BERTRAND.

LE POT AU NOIR
espace 2 travail et 2 création

Théâtre

15 - 16 & 17 Mai - 20h30

RUPTURE A DOMICILE

Une comédie de
Tristan Petitgirard
avec Franck Bouchet
(mise en scène), Juilen Gualano
& Sylvia Santin

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place...
Eric a créé une agence chargée d'annoncer, à votre place, la rupture avec votre ami ou conjoint - un service impeccable, efficace avec à l'occasion un bouquet de fleurs pour agrémenter la nouvelle - un service qui fait ses preuves. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme prévu..
Sur un air de vaudeville, moderne et imprévisible, l'auteur revisite la comédie romantique avec du rire, des quiproquos et des retournements de situation incessants. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

Cie Viv'Art

Théâtre

23 - 24 à 20h30 & 25 Mai 17h00

LE CABARET DES CROISSANTS

avec Caroline Gosselin
& Hervé Charton

Le cabaret des croissants c'est du café-théâtre. Une comédie satirique en sketchs, fables et chansons. Croître ou ne pas croître, telle est la question!
Spectacle qui tourne en dérision cette société consumériste et hypercommunicante courant comme un canard sans tête. La disruption, dernier avatar avant la fin du monde?
Vitaminé, caustique et hilarant
Une galerie de personnages déjantés, tous aussi loufoques les uns que les autres.

Cie L' Oiseau blanc

Café-Théâtre

29 - 30 & 31 Mai 20h30

EVELYNE ZOU
En Solo avec Roger

un solo de chanson clownesque

Après avoir poussé la chansonnette au sein des 2 Moizelles de la chorale municipale de St Benêt la Chipotte. Après avoir flotté sur des lacs et des étangs avec Le PianO du lac en fredonnant ses chansons. Après avoir trimbalé sa verve et son clavier de café en salle de concert en tant qu'Evelyne Zou Chanteuse Pa-parfaite. Après avoir trouvé des musiciens, joué en trio, sortie un album. Evelyne Zou revient en solo, vous chanter de nouvelles chansons accompagnée par Roger son fidèle Keytar.
C'est un spectacle ou un concert ? On ne sait pas trop...
Mais on s'en fout très rapidement !

www.evelynezouchanteusepa-parfaite.com

Chansons théâtrales

5 - 6 & 7 Juin - 20h30

Résidence COLECTIVO TERRON

terrón
COLECTIVO DE CREACIÓN EN TIERRA

Ce dispositif «Résidence artistique en Isère» sur le territoire du Trièves, est initié par le Département avec le soutien de la Communauté de Communes du Trièves, du Poulailler et du Pot au Noir.
Voilà près de 3 ans que le Colectivo Terron est en résidence sur le territoire. La plupart des habitants (es) ont pu partager avec eux leur univers en intégrant une création collective où en allant se délecter à un de leurs spectacles.
Dans le cadre de cette résidence la compagnie travaille et prépare une nouvelle création qui sera l'occasion de montrer une étape de travail...
Durant cette période le Colectivo sera en création "carte blanche" au poulailler. Des permanences pour dialoguer avec les habitants et échanger des idées pour alimenter la création en cours, des répétitions publiques, des extraits d'étapes de travail, des compagnies invitées, la forme n'est pas encore déterminée au jour de l'impression du programme , mais ce qui est sûr c'est que le poulailler sera, pendant cette période, rythmé aux couleurs du Colectivo Terron....

Art Plastique

du 12 au 25 Juin

PAYSAN
Hors Contrôle

de Jean-Charles Cougny
avec Jean-Charles Cougny
Jean-Marc Galéra
& Jocelyne Laudet
ou Annette Benedetti

Un éleveur, sa femme, son tracteur, et… un contrôleur « des primes et subventions diverses et variées ».
L'absurdité de certaines obligations et des contrôles par eux-mêmes, font monter la tension entre le paysan et le contrôleur.

Humour
et dérision au service d'un témoignage sur le monde agricole qui sent « le vécu ».

Théâtre de l'Accalmie

Théâtre

26 - 27 & 28 Juin - 20h30

"La Merveilleuse Journée"

Dimanche 8 Juin

Une journée entièrement dédiée à la famille.
Elle sera rythmée par des animations-spectacles de petite forme (scène ouverte...)
orchestrées par la fameuse Poupoule Family.
Buvette et petite restauration.

11h00 : Conférence-Philo parents/enfants
14h00 : "Programmation en cours"
16h00 : Le Bar Cadabra Spectacle de Magie-close up
avec Alex : Régis Bonnargent (magicien, jongleur)
Cie Gene et Tics

C'EST L'ÉTÉ

Les pieds sur terre,
La tête dans les étoiles
Avec

LE POULAILLER

ANAK BALI

Ecriture et mise en scène :
Joanna Belloni
(En collaboration avec
Apolline Roy)

Anak Bali raconte comment le théâtre est à la fois un artisanat, une tradition et un art mystique.
Nous avons puisé dans la réalité pour en extirper la théâtralité, cherchant à révéler le sens, le comique, les bouleversements des situations vécues ; plutôt que d'expliquer les découvertes culturelles, nous avons privilégié le ressenti.
Un solo théâtral exaltant qui met en scène le voyage initiatique à Bali de "ANA", personnage avatar de Joanna Belloni, comédienne, devenue danseuse de masques Balinais.

Cie Topèng

Conte théâtral

10 - 11 & 12 Juillet 21h00

JESSY ET LES AUTRES

Histoires de femmes

Un solo voix/clavier
avec Fleur Rodde

A la frontière du slam, du conte et de la chanson, la musicienne revisite les mythes, l'histoire à travers des récits de femmes. Les personnages se succèdent les uns après les autres et entraînent le spectateur dans un véritable voyage. L' onirisme et le réel s'embrassent. Le sensible et la dérision s'entrechoquent.
C'est une création qui rassemble des textes et musiques personnels mais également de personnes proches, amis et familles. Le point commun, des histoires de femmes, au sens réel ou métaphorique.

Https://jessyetlesautres11.wordpress.com

Chansons humoristiques

17 - 18 & 19 Juillet - 21h00

JERUSALEM DANS LA PEAU

Ecriture et jeu : Claire Bastier

C'est un récit de vie où la poésie se mêle au conte pour raconter une histoire intime et singulière, celle d'une rencontre inopinée avec une ville. Claire Bastier raconte le lien si fort qui la rattache désormais à Jérusalem, après six années passées là-bas. Sur place, elle travaillait comme journaliste indépendante.
Dans ce spectacle, elle livre un témoignage sincère, sans fard ni naïveté, où résonnent, au détour d'une phrase ou d'une anecdote, l'arabe et l'hébreu. Une parole contée toute en nuance pour comprendre un peu plus ce qui se passe dans ces lieux magiques et si tourmentés.

Facebook : Claire Bastier

Conte théâtral

24 - 25 & 26 Juillet - 21h00

MUSÉE HOT COUTURE

De Mathieu Sampic

Dans cette exposition circulaire de 10 machines, venez vivre un moment privilégié avec Mathieu Sampic, artiste-couturier.
Installation qui vous fera voyager à travers les différentes époques de l'histoire et la place qu'occupera la machine à coudre au fil de son évolution. -quand la technique s'exprime avec sensibilité et poésie...

En partenariat avec l'atelier de costumes du Poulailler qui sera ouvert pour l'occasion...

Entre-sort itinérant

31 Juillet - 1er & 2 Août
de 17h00 à 22h00
21h00 le jeudi

2 FILMS SINON RIEN

de et avec Jean-Baptiste Gillet
Collaboration et direction d'acteur Cendre Chassanne

S'appuyant sur les scénarios et les films, les artistes adaptent deux grands films : envoûtement, cauchemar, digressions, humour et chansons cultes.

LA VACHE ET LE PRISONNIER
DUPONT LAJOIE

Souvenirs d'enfance et d'adolescence : La vache et le prisonnier d'Henri Verneuil (1959) et Dupont la joie d'Yves Boisset (1975)..
Le comédien s'identifie au héros et nous emporte dans son récit personnel. Une folle évasion avec la vache Marguerite. Une plongée dans la France raciste avec Dupont la Joie. Digressions, humour et chansons cultes, on revit les films. On est ému et touché, on a envie de courir au cinéma !

https://www.compagniebarbes35.com/fr/spectacles/2-films-sinon-rien.phpg

Ciné - Théâtre

7 - 8 & 9 Août 21h00

CARTE BLANCHE À ARMEL RICHARD

Avec Armel Richard & Nono (Arnaud Van Lancker)

"La propriété c'est le vol" Nous connaissons tous cette phrase de Proudhon.
Cette propriété que devient-elle quand on en parle avec un voleur de poules ?
Armel Richard vous propose une conférence philosophique sur le vol et la propriété en présence d'un excellent accorhédoniste d'origine kalderasch.

Arnaud Van Lancker est diatonicien et chromaticien et il vient de loin pour augmenter ce moment de réflexion et de plaisir.

Cie Ringardeluxe

Théâtre Philo-Musical

14 - 15 & 16 Août 21h00

VACANCES !!!

La Poupoule Family prépare la rentrée dans un lieu tenu secret...
Elle en profite aussi pour se détendre et faire un peu de sport (voir ci dessous).

LES MAINS DE LA TERRE

de et avec Maud Curassier,
guitare : Samuel Covel
sous le regard complice
d'Eloïse Alibi

Pérégrination théâtrale et musicale retraçant la rencontre avec "La lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix" de Jean Giono. Autour d'elle, les histoires de coeur qui ont poussé des paysan(ne)s boulanger(ère)s, qui se sont mis en amour avec un lopin de terre.
S'invite alors un vagabondage dans les souvenirs Se sentir parfois déracinée et visiter les soi-disant enracinés. Naturellement à leurs côtés, se laisser aimer et nourrir ses contradictions.
« Le monde souffre toujours de la même douleur, celle de se voir refuser et nier sa capacité à nourrir les hommes, les femmes, les enfants qui cultivent la terre. Il s'agit de conquérir, de conquérir et de construire définitivement la joie de vivre. C'est fait de la délicatesse de mille sens fragiles. »
Jean Giono.

Cie Osmose & Muses - www.maudcurassier.com

Théâtre

11 - 12 & 13 Septembre 19h30

PACAMAMBO

Un texte de Wajdi Mouawad
mise en scène et jeu : Célia Cuennet, Mélanie Gandon & Séverine Gast

Suite à la perte de sa grand-mère, Julie est révoltée. Elle voudrait juste rencontrer la Mort, car elle a "deux mots à lui dire". Puis, petit à petit, accompagnée par la Psychiatre et par son chien, Le Gros, elle nous raconte ce qui s'est passé, avec la candeur de ses mots d'enfants. Elle explique comment et pourquoi elle est restée avec sa grand-mère. Au fil de son récit, elle nous entraîne dans son histoire et nous confie les secrets de Pacamambo, ce pays mystérieux dont lui parlait sa grand-mère, ce pays "où tous les uns sont les autres" et qui est "le lieu de toutes les lumières".

Cie Les Apprentis Vivants

Théâtre

18 - 19 & 20 Septembre 19h30

LE JARDIN DE MON PERE

Ecriture et jeu ;
Ali Djilali-Bouzina

J'ai découvert mon père des qu'il s'est retrouvé à la retraite.
C'est sa vision du monde que je voudrais partager. Il arrive à nous faire prendre du recul sur la vie et sur la mort, sur la jeunesse et le temps qui passe, sur la vieillesse et la maladie.
Mon père cultive l'art de l'humour et tourne en dérision sa vie présente et passé.

Il nous parle de l'exil, de son pays, de l'usine et de ses copains de boulot aujourd'hui disparus.
Imaginer tout cela dans cadre d'un petit village alsacien avec ses clochers d'église, ses fêtes populaires, ses bals traditionnels et ses marchés arabo/turque et vous aurez le fertile Jardin de mon Père.

Théâtre - One Man Show

25 - 26 & 27 Septembre 19h30

DANS UN PREVERT IMMENSE ET ROUGE

de et avec Laurence Hahusseau
(la fille d'en face)

Un être clownesque, la filledenface, plonge corps-et-âme dans la peau de 25 personnages - des femmes, un crève-la-faim, un ange (…) et un chameau, non pardon, un dromadaire – ça fait un « tas » d'histoires dont le fil rouge serait l'amour.
Une performance insolite, jubilatoire, et à fleur de qui vise en plein coeur. A la Prévert..
On se surprend à (re)découvrir Prévert "immense et rouge".

Lafilledenface

Théâtre / Clown

2 - 3 & 4 Octobre - 19h30

LEILA ou L'HISTOIRE D'UNE FUITE

de et par Léa Guitter

C'est l'épopée de Léila, jeune adulte de bonne composition, aimant l'aventure. Un soir en dînant, elle entend un discours à la radio, plus rien ne sera plus jamais pareil. Une pièce contemporaine qui nous prouve que les espaces temps s'entremêlent. Sachant que le plus important c'est d'être ensemble.
« Peut-être que tu ne connais pas encore la journée qui t'attend, mais elle ne te connaît pas non plus » lui a toujours dit sa mère.

Cie du siècle

Théâtre / danse

9 - 10 & 11 Octobre - 19h30

LA NUIT A L'ENVERS

Une pièce de Xavier Durringer
avec Laetitia Cardon
& Enzo Temil
Mise en scène
Delphine Chappaz

« La nuit à l'envers » est la rencontre entre Lola, une prostituée et Jean, un nouveau client mystérieux et atypique. Jean séquestre Lola dans sa chambre. Un duel à huis-clos et à fleur de peau commence. Deux écorchés, deux solitudes se dévoilent avec pudeur et rage entremêlées, et nous transportent entre humour, tendresse et violence.

Cie Allez Hop

Théâtre

16 -17 & 18 Octobre - 19h30

STAR PRESTIGE
et vos désirs sont des astres

avec Camille Gineau
& Lola Stackler

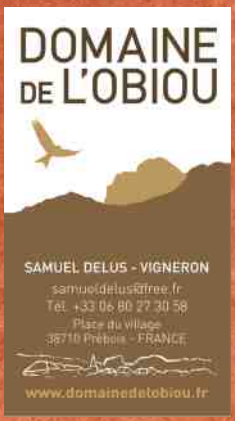
Star-Prestige, c'est une boîte agence très prestizieuse ~~d'événementiel~~ d'event, créée par Pete et Puck, deux fines connaisseuses des réjouissances en toute élégance.
Mais aujourd'hui, finie la rigolade ! Star Prestige organise la crème de lacrème des événements distingués : une soirée de bienfaisance commanditée par une personne très importante. Il y aura des coupes de champagne ne plastique recyclé, des nappes très blanches et des balllons argentés et dorés. Parce qu'avec Star-Prestige, vos désirs sont desastres. Venez nombreux et très bien habillés. Merci.

Cie Oh et puis M...!

Théâtre

23 - 24 & 25 Octobre - 19h30

Ils nous font confiance...



Domaine
Jérémy BRICKA
Vins naturels d'Alp'titude
L'Usine de Mens, 38710 Mens
Tél : 06 64 33 83 20
jeremybricka@hotmail.com

06 32 94 81 33
CONCEPTION BOIS
neuf & rénovation, terrasse, extension,
abris divers, aménagement ext / int
38710 Saint-Jean-d'Hérans
philippe.roissard38@orange.fr

PerliPopette

GAEC Les Ruchers du Mont-Aiguille
Apiculteurs.rices-Récoltant.e.s
4 chemin de Charley
38930 Le Percy
lesruchersdumontaiguille@yahoo.fr
0688884035/0616263998
Production de Miel, Pollen et Gelée Royale

Coralie Beltrame
Artisane vannière
Vannerie traditionnelle et créations
Commandes
Aménagement de jardins
Stages
www.coraliebeltrame.fr 06.25.26.10.31

BRASSERIE DU TRIÈVES • 38710 MENS • 06 75 83 85 06
LA TOURNIOLE
BIERE ARTISANALE

MAXIME POULAT
VIN D'ALTITUDE
Ferme de Vareilles 38710 Prébois
06 75 90 00 09 vinmaximepoulat.jimdo.com

CAMPING PRE-ROLLAND
1 Place Pierre Richard Willm
38710 MENS
04 76 34 65 80
contact@prerolland.fr

terre vivante
l'écologie pratique
Le Centre vous accueille !
mai/juin/sept. week-ends & jours fériés
juillet/août tous les jours
visites, stages, scolaires, séminaires...
www.terrevivante.org

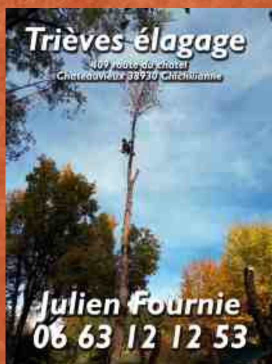
radio dragon
104.4 et 96.8 FM

Mon Petit Habitat
Construction Bois, Rénovation Écologique, Accompagnement, Tiny House
06 95 77 86 98

APRÉBAT'
Maçonnerie • Façade • Enduit intérieur
Chaux • Terre • Plâtre • Chanvre
06 70 86 12 03
aprebat.over-blog.com aprebat@yahoo.fr 38930 Lalley

Chloé Lunes
Thérapie, Coaching, Soins & Créations graphiques web
Accompagner vos transformations intérieures et extérieures
... Parce que tout est lié
À domicile, en extérieur et en visio
Clelles & alentours • 06.28.68.22.49
@chloelunes • www.chloelunes.com
Podcast Les Unes !

Les Jardins du Margarou
Plantes vivaces et annuelles, potagères et ornementales
Maraîchage
Prébois
Marché Mens (samedi et mercredi) - Biaupanier
09 84 32 92 35



IMPRIMÉ PAR SAXOPRINT

La fabrique du trièves

AMBULANCE & TAXI DUBOURDEAUX
Entreprise agréée - Tiers payant
Tél : 04 76 34 68 76
• Transport assis VSL
• Consultations, dialyses
• Rayons
Toutes distances
Urgences 24h/24
Rue Docteur Sénebier - 38710 MENS

BISTROT DE LA PLACE
Clelles en Trièves
04 76 34 52 41
lebistrotdelaplace@laposte.net
facebook : bistrotdelaplaceclelles

LA FERME DE LA SALAMANDRE
LESRIVES
ST JEAN D'HÉRANS
PAYSANS BOULANGERS
DU GRAIN AU PAIN, AU FOUR ET AU MOULIN
gaecdelasalamandre@gmail.com
0476349868

OTRA
On The Rope Again
TRAVAUX EN HAUTEUR propose :
NETTOYAGE DE VITRES
TOUTES HAUTEURS
06 59 02 33 26
otraad@gmail,com
CHICHILIANNE

YOGA, AYURVEDA
ASSOCIATION KAILASH NATH
www.kailashnathyoga.fr
06 61 44 35 86
Cours, Ateliers,
Stages
Soins, Massages
Formations
Rêves
Sommeil
38710 St-Baudille-et-pipet

PIZZ'ART 04 76 34 19 22

PÂTATRA !
PÂTES FRAÎCHES ARTISANALES BIO
DU TRIÈVES
CAPUCINE DIEMUNSCH
LA COLO - 38930 LE PERCY
06 37 06 97 36
CAPUCINE.DIE@GMAIL.COM
Le samedi matin au marché de Mens
Le mercredi matin au marché de Clelles
www.blaupanier.com

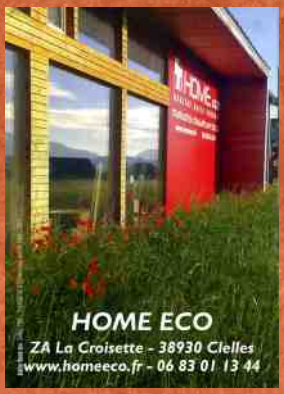
Les Champignons du Trièves
Les Champignons du Trièves
La ferme des Trois Cols
Le Monestier du Percy
Tel 06 08 92 01 77
AB

■ CHARPENTE ■ COUVERTURE ZINGUERIE
■ OSSATURE BOIS ■ ISOLATION NATURELLE
LES ABEILLES CHARPENTIÈRES
TRIEVES ET ALENTOURS
06 27 34 77 75 - Scop CABESTAN
contact@lesabeillescharpentieres.fr
WWW.LESABEILLESCHARPENTIERES.FR

CAFÉ YEAH
TORRÉFACTEUR DE CAFÉS FINS
www.cafeyeah.net
contact@cafeyeah.net

La Cime
ESPACE VERT
Entretien parc et jardin,
Plantations,
Débroussaillage
ÉLAGAGE
Tout élagage,
Abbatage,
Démontage,
Rognage de souche,
Service broyage
devis gratuit
VENTE PLAQUETTES BOIS
La Cime Élagage
Guillaume FLAVIER - ST MICHEL LES PORTES
06 75 56 36 21
lacime.elagage@gmail.com

AVT
Séjours pour tous
www.avt-sejours-pour-tous.fr
04 76 34 70 08
Saint-Maurice-en-Trièves



Hautes Glaces

FERME ET DISTILLERIE BIOLOGIQUES DE MONTAGNE

Caveau de dégustation ouvert du mardi au samedi
10h30-12h30 / 13h30-17h00
Visites sur réservation uniquement

Nous contacter : 09 50 299 277 ou domaine@hautesglaces.com
Domaine des Hautes Glaces 38710 Cornillon-en-Trièves

TFA PERRIER
Travaux Forestiers et Agricoles
38930 LALLEY

Élagage
Abattage
Broyage
Débroussaillage

06 72 70 99 91
www.tfaperrier.fr

Benjamin Jaussaud
Shaper Artisan d'Engins de Glisse
Mens - Trièves - Alpes - France
06-32-02-93-26
benjaussaud@hotmail.fr
#surfdepoudre

Biau pAnier
votre panier bio dans le trièves sur
www.biaupanier.com

La ferme Sauvageonne
le village
38930 Le percy
lafermesauvageonne.fr
Lucas 06 32 07 04 18
Julie 07 83 85 73 63

PAYSANNES HERBORISTES
HYDROLATS, COSMETIQUES, TISANES, HUILES ESSENTIELLES.
Plantamarine
Les 3 cols, Monestier du Percy
07 67 12 01 55
plantamarine3cols@gmail.com
plantamarine.wixsite.com/monsite

LE POULAILLER
Nous,
ON AIME
!!!

... vous aussi, adoptez une attitude éco[lo]cale.

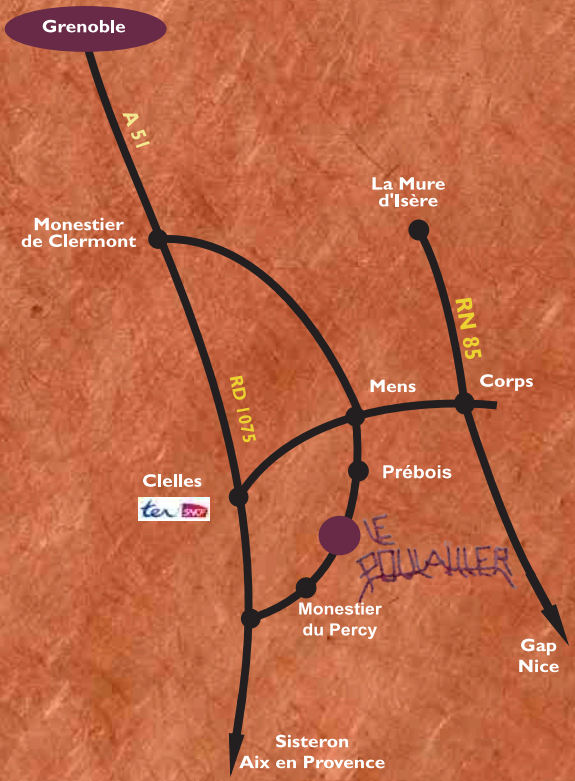
La Saison 2024

Photographies Lilian Sabatier- Art d' Co
lilian.art-d-co@orange.fr

LE POULAILLER

THÉÂTRE DE PROXIMITÉ INTERNATIONALE - LE SERRE - 38930 MONESTIER DU PERCY
06 32 49 52 88 - theatrelepoulailler.com - alartbordage@gmail.com

Au Pied de l'Etoilette, entre le Mont Aiguille et l'Obiou
Coordonées GPS : 44°47'31.9"N 5°39'58.6"E - GARE SNCF : CLELLES-MENS (ligne Grenoble-Gap)



Couvertures : Création personnages et Scénographie Mireille Poulat - Photographies Lilian Sabatier
Crédits Photos : Lilian Sabatier – Edgar Barraclough – Laurie Desmaroux – Romain Gerlash – Brigitte Designolle – Camille Gret
Emmanuelle Gay – Cynthia Lexpert – Yves Nivot – Nil Roux – Valérian Fremont – Christelle Bujakiewicz – Andéol Ribon