

# le Poulailleur

Theatre de Proximité Internationale



21026



La poule est le plus utile des oiseaux de la basse-cour.







Je ne supporte pas le théâtre qui dit aux spectateurs quoi penser.

Car finalement, la vie est comme une pièce de théâtre, tant que le rideau n'est pas baissé, sa représentation est en cours..

Par exemple, moi je fais des pièces et ma femme des scènes. Je suis metteur en scène de théâtre, décorateur, peintre romancier, illusionniste, comédien, réalisateur de films : d'ailleurs, je m'étonne d'être venu si nombreux. Sur la scène, il faut du réel, il faut aussi de la joie. Parfois, ce n'est qu'en quittant la scène qu'on peut savoir quel rôle on a joué. Sans le théâtre, le malheur des uns fait le bonheur des autres. L'image du jeu est sans doute la moins mauvaise pour évoquer les choses sociales. Je préfère me débarrasser des faux enchantements pour pouvoir m'émerveiller des vrais miracles. Pour "changer la vie", il faudrait commencer par changer la vie politique. Contentons-nous de dire que le théâtre, comme dans la vie, est un songe, sans trop se soucier du mensonge. D'ailleurs, toutes les pièces qui ont été écrites depuis l'antiquité jusqu'à nos jours n'ont jamais été que policières. Le théâtre n'a jamais été que réaliste et policier. Toute pièce est une enquête menée à bonne fin. Si on réfléchit bien, Il y a deux manières de passionner la foule au théâtre : par le grand et par le vrai. Le grand prend les masses, le vrai saisit l'individu. Le théâtre est le premier sérum que l'homme ait inventé pour se protéger de la maladie de l'angoisse. Et finalement, nous voulons de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie.

Un rêve c'est un projet en devenir, une réalité de demain. Si ton rêve devient réalité c'est que demain est aujourd'hui.

Avec dans le désordre des citations de :

Eugène Labiche - Jean-Louis Barrault - Eugène Ionesco - Coluche - Arthur Adamov - Jules Renard - Gérard Mortier - Gilles Bouvier - Victor Hugo - Aristote - Jean-Pierre Szymaniak - Orson Welles - Pierre Bourdieu

*toujours un peu brouillon et confus,  
mais en progrès quand même...*





## Le Mot du President

Le Poulailier poursuit son aventure en ouvrant sa douzième saison.

Tandis que Blandine se débat avec la complexité bien française du système administratif, Gilou s'active à la programmation des spectacles de l'année à venir. Ils ont acquis ensemble la maîtrise du



merveilleux outil qu'est devenu Le Poulailier, théâtre de proximité internationale, engagé dès sa création dans la promotion du spectacle vivant.

Il est probable que les soutiens à la Culture, par le gouvernement, soient revus à la baisse (la dette a bon dos !), quoiqu'il en soit cette nouvelle saison est prête à fonctionner pour votre plaisir.

La fidélité du public et sa chaleur méritent aussi des applaudissements.

A bientôt.

Patrick Boireaud

10





- DE SOUTENIR ET CONSOLIDER le domaine artistique, culturel et social
- DE PROPOSER UN LIEU de réflexion, d'émergence, de création, de soutien à la diffusion du spectacle vivant.
- DE PERMETTRE LA CRÉATION ET LA DIFFUSION d'œuvres d'art ou de projets artistiques professionnels et amateurs.
- DE FAVORISER LES RENCONTRES et les échanges intergénérationnels et professionnels.

Ce dispositif permet à tous les publics sans distinction d'avoir accès à la culture. Il s'inscrit dans une démarche active de gestion associative à but non lucratif et durable respectueuse de l'environnement local.



**PRÉSIDENT :** Patrick Boireaud  
**TRÉSORIER :** Cyril Jullien  
**SECRÉTAIRE :** Philippe Roissard  
**ATTACHÉE D'ADMINISTRATION :** Blandine Poulat  
**DIRECTEUR ARTISTIQUE :** Grégoire Gilg

**ATTACHÉ À L'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES & RÉGIE-PLATEAU :** Gilles Bouvier  
**PHOTOGRAPHE :** Lilian Sabatier  
**BILLETTERIE :** Carole Marichez

Cette équipe ne serait rien sans le grain de sel de Neige (Bouvier).

**CHASSEURS DE FAUTES ET AUTRES BOULETTES :** Elisabeth & Alain Besson



### SPECTACLES EN SOIRÉE

Plein Tarif : 11 €

Tarif réduit : 8 €

(enfants, étudiants, chômeurs, rsa...)

Tarif soutien : 15 €

### SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif : 8 €

### ADHÉSION 2026

Soirée : 2 €

Année (civile) : 8 €

Soutien : 15 €

### ABONNEMENT\*

6 places : 60 € (solo)

12 places : 120 € (duo)

\*Validité 1 an (date à date)



Pour ceux qui ont besoin, envie ou qui veulent profiter un peu plus de ce magnifique territoire...

### **GITE LES FAGOTINS**



Situé à 50 mètres du théâtre, il vous accueille à la nuitée.

06 84 52 95 28

[gitelesfagotins.e-monsite.com](http://gitelesfagotins.e-monsite.com)



### **LA POULÂNERIE**



Situé à 8km du théâtre, des hébergements insolites et un gîte sur une ferme bio au pied des montagnes.

06 48 82 06 37

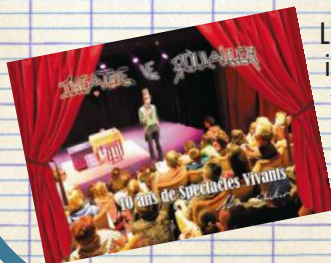
[www.poulanerie.com](http://www.poulanerie.com)







Ce printemps, le théâtre aura 11 ans!



L'exposition photos sur bâches, installée dans la cour du théâtre pour les 10 ans, est toujours visible. De même, il est encore possible d'acheter le livre édité à cette occasion...



## EXPO PERMANENTE



L'attrape-voix vous propose une plongée dans l'univers de la création radiophonique.

Venez découvrir des pièces sonores originales, en présence des réalisateurs.rices, lovés dans vos fauteuils rouges préférés.

Plus d'infos en cours d'année au Poulailier.

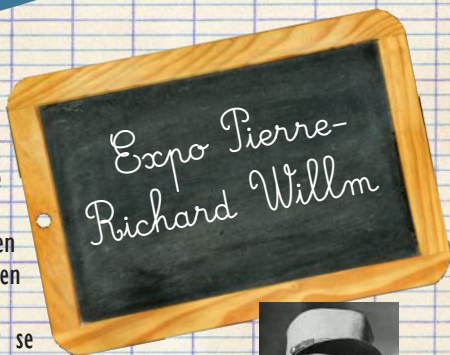


Le poulailier accueille une exposition retraçant le parcours exceptionnel de Pierre Richard-Willm acteur français à la carrière internationale, né le 3 novembre 1895 et mort le 12 avril 1983 .

Il travailla avec des réalisateurs tels que Max Ophuls, Julien Duvivier, Marcel l'herbier et fut un des acteurs les plus en vogue d'avant guerre.

Il s'éloigna progressivement des plateaux de cinéma pour se consacrer pleinement au théâtre et devint un des membres éminents du Théâtre du Peuple de Bussang, dans les Vosges .

Pierre-Richard Willm : un célèbre triévois méconnu des nouvelles générations...



## EXPO PERMANENTE



Le théâtre développe de nombreuses aptitudes chez celui qui le pratique: une aisance dans l'expression orale, une occupation de l'espace maîtrisée et harmonieuse, l'apprentissage du respect de l'autre, de son corps et de sa parole, et une bonne mémoire !

C'est une expérience précieuse pour nos enfants et nos adolescents, elle leur donne l'occasion de découvrir leurs aptitudes à maîtriser leurs émotions, à prendre conscience de leurs capacités d'expression et à sortir de l'enfermement qui les empêche parfois de s'exprimer.

Enfin, chaque atelier collectif est intergénérationnel et public, chaque Mardi est une possibilité pour les pratiquants (es) de se lancer un défi de spontanéité et d'appréhender sa propre imagination au service de ses partenaires et de la scène. Un atelier qui propose un apport de culture supplémentaire, que les pratiquants peuvent réinvestir dans d'autres domaines.



**MARDI 18H30-20H30 (HORS VACANCES SCOLAIRES)**



Vous n'êtes jamais allé en terminale, ou bien, vous y êtes allé mais votre professeur était franchement soporifique, ou alors vous avez oublié, ou alors vous étiez amoureux (se)...

Quoi qu'il en soit, Armel Richard vous propose, un lundi par mois, de vous divertir les neurones en les promenant à travers l'histoire de la pensée. Des conférences populaires de philosophie au cours desquelles personne n'est laissé "à la traîne" et qui se termine toujours par un petit débat ou une franche bagarre rigolade réflexion intense.

Certaines conférences seront augmentées (Images, Musique, Contes, etc...)

Un moment pour toutes celles et ceux qui s'amusent à se poser des questions."



**UN LUNDI PAR MOIS**





## LE ROUGE ET LE VERT

CRÉATION CIE DU JABRON ROUGE

ÉCRITURE ET MARIONNETTES : NATHALIE ROQUES

DÉCORS : RENÉ DELCOURT - INTERPRÉTATION : MARINE COMMUNIER

**DES 3 ANS**

L'histoire se passe il y a bien longtemps, dans un pays lointain, à l'époque des dragons et des sorcières. Alors qu'il joue tranquillement, Petit Rouge est bousculé par le Vert, son grand frère. Ils en viennent à se battre et renversent une cage, laissant s'échapper la précieuse grenouille de leur mère. Cette dernière, furieuse, jette ses deux fils à la porte. Ils doivent aller chercher une autre grenouille là-bas, au Bout du Monde. Commence alors un long voyage initiatique, rempli de rencontres étonnantes...

CIE ESQUI MOT



**11 FÉVRIER À 10H30 & 16H30**

## LA TERRE SOUS LES ONGLES

AVEC EDDY GRONDIN ET AGNÈS BERTILLE

CRÉATION DU COLLECTIF ALPACA ROSE ET DE LA COMPAGNIE CÃO  
COPRODUCTION IL ÉTAIT UNE FOIS... LES VACANCES !

**DES 7 ANS**

La Petite vient de perdre son Chien.

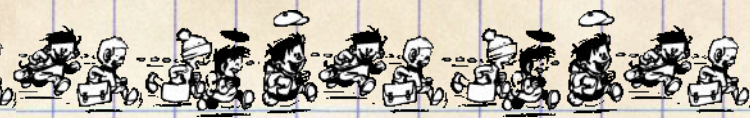
Sur une scène couverte de terre au milieu de nulle part, elle vient l'enterrer, lui rendre un dernier hommage, se reconstruire peut-être.

Elle n'est pas seule. Le Chien-Fantôme est là, tout doux, tout tendre, qui joue à l'attraper, la console, danse avec elle. Avec lui, elle parcourt une à une toutes les étapes du deuil, déni, colère, tristesse, résignation, acceptation, reconstruction. Avec lui, elle entame la traversée qui lui permettra, avec humour, avec poésie, de retrouver pleinement sa vie.



**25 FÉVRIER À 10H30 & 16H30**





#### 4. L'œuf donne un poussin.

L'œuf a pu être quelques œufs, la poule les cœux : elle s'écroule sur eux, les maintenant ainsi dans une douce chaleur. Sous l'influence de cette chaleur, le germe se développe peu à peu et finit par devenir un poussin. Au bout de 21 jours, le poussin fait écarter sa queue (fig. 11).



Fig. 11. — Développement du poussin.

## LE GRAND CABARET (CATASTROPHE) D'ARLO ET ARGH

SPECTACLE CLOWN, MAGIE ET ACROBATIE DE SAÏLEN ROSE ET BENOÎT HÉLIOT

**DES 3 ANS**

Argh et Arlo se connaissent bien. Aujourd'hui, ils ont décidé de monter à deux, un grand cabaret, en y mettant tout le meilleur d'eux-mêmes.

Ils viennent ainsi nous présenter avec enthousiasme, une collection d'exploits : magie, diablo, danse acrobatique, numéro de mime bruité, lancer de couteaux, ...

Argh et Arlo, viennent sur scène, entiers, le cœur ouvert et laissent ainsi transparaître le meilleur et le pire d'eux-mêmes. Au cœur du spectacle, leur relation, leurs conflits, leurs espoirs et leurs désespoirs.

CIE PRISE DE PIED

**8 AVRIL À 10H30 & 16H30**



## ET SI LES OISEAUX AVAIENT UNE NAGEOIRE ?

ECRITURE, MISE EN SCÈNE & MANIPULATION

PIERRE SCHEFLER ET CLAIRE MARCHEGAY

**DES 7 ANS**

Saviez-vous que les pingouins sont des oiseaux qui vivent au pôle Nord ? Et que les manchots, eux, vivent au pôle Sud ? Mais il n'en a pas toujours été ainsi... Il y a 40 ans, Jeanne fut envoyée en Antarctique pour une mission intrigante : une colonie de pingouins avait cessé de migrer. Cette ancienne chercheuse nous raconte aujourd'hui comment, de rencontres en découvertes, elle trouva grâce à cette incroyable aventure ce qu'elle n'était pas venue chercher : le secret de la liberté.

CIE LES NUAGES DE LA NUIT



**23 SEPTEMBRE À 10H30 & 16H30**



# Janvier



## MELI-MELO DE PATRICK BOIREAUD

AVEC PATRICK BOIREAUD, MATTHIEU MOLLARD (CLAVIER)  
& JEAN-MARC BLANC (BATTERIE)

Après 7 ans d'absence, Patrick Boireaud, vieux routier de la chanson, reprend du service pour ouvrir la nouvelle saison du Poulailier. Accompagné de Matthieu Mollard au clavier et de Jean-Marc Blanc à la batterie, il présente un méli-mélo de chansons et de textes chantés, un cocktail réjouissant et pétillant dont il a le secret.

INTERMÈDE ET CIE



8 - 9 & 10 JANVIER À 19H30

## LONELY SWEETY - DE ET AVEC MATHILDE CHERBUIN

THÉÂTRE ACIDE À EVOLUTION LENTE

Sweety c'est la star des réseaux, l'impératrice des Vlogs, la Queen des influenceuses. Sweety est prête à tout pour ses abonnés et surtout leurs pouces levés. Alors elle fait des vidéos où elle met en scène sa vie idéalisée, vend des objets connectés et fait du yoga enroulée dans du cellophane pour diminuer son IMC. Ce qu'elle ne savait pas, c'est qu'elle ferait des crises de boulimie et qu'elle se ferait body-shamer par sa communauté. Mais elle s'en remettra Sweety, parce que "life is beautiful".

CIE LA DÉROUILLÉE



15 - 16 & 17 JANVIER À 19H30



## **SIDEX - JEU ETIENNE WILLIAME - ECRITURE ETIENNE WILLIAME AMÉLIE PIAT**

**COMÉDIE - CHANT - CLOWN**

“SIDEX, vient interpréter son concert solo. Malheureusement, il n'est pas seul. Il suffira de quelques airs des années 80 pour qu'il se laisse emporter dans le tourbillon de ses émotions...Et qu'apparaissent Darling et le Général Smith, révélant la personnalité complexe de ce clown à la fois poétique, drôle, hésitant, embarrassé mais terriblement sincère. SIDEX nous transporte alors dans une cacophonie bien orchestrée par ses multiples facettes.

CIE LA BARAQUE À PLUME



**22 - 23 & 24 JANVIER À 19H30**

## **DEUX FOIS RIEN - GRÉG ALLAEYS (VOIX) & BENOÎT DENDIEVEL (PIANO)**

Vous n'aimiez pas la poésie ?  
On vous prend au mot.

« Ce spectacle est ébranlement ;  
il est sensibilité.  
Il est espérance ;  
il est imagination.  
Il est sincérité ;  
il est justesse ! ».

[WWW.DEUXFOISRIEN.COM](http://WWW.DEUXFOISRIEN.COM)



**29 - 30 & 31 JANVIER À 19H30**



**F**evrier

## **UNE FAROUCHE LIBERTE**

AVEC VIOLETTE BALLOT, LISE PROYER & THAÏS BALLOT - MISE EN SCÈNE PHILIPPE GARIN

PORTAIT DE GISELE HALIMI PAR SON AMIE ANNICK COJEAN

Trois comédiennes se partagent la voix, la parole engagée et pleine de verve de cette grande avocate féministe.

Soixante-dix ans de combats, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes.

Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise.

Et que naître femme reste une malédiction dans la plupart des pays du monde.

CIE ATHÉCA



**5 - 6 & 7 FÉVRIER À 19H30**

## **UN TROU D'AMOUR DANS LE VENTRE**

DE FRED DUBONNET - MUSIQUE (CONTREBASSE) MAXIME OUDRY

Un conteur-auteur raconte son histoire en musique, du point de vue de l'intime, des émotions et du sensible, et vient nous toucher dans nos profondeurs. L'intime devient alors universel. Ultra-sensible avec un trou d'amour dans le ventre c'est un chemin de Bohême, un mélange de tempêtes et de bonheurs, une multitude d'émotions en quête de liberté pour écrire un hymne à la vie et au spectacle vivant.

Une création contemporaine atypique et singulière, parfois drôle parfois émouvante. Bref, tout ce que l'on vient chercher dans un spectacle... à ne pas rater."

FREDDUBONNET.NET



**12 - 13 & 14 FÉVRIER À 19H30**



## LES VOYAGES-HEUREUSES

### UN SPECTACLE DRAGLESQUE FLAMBOYANT

Mêlant art du drag, théâtre, danse et effeuillage, ce spectacle raconte l'épopée de trois protagonistes en quête de liberté et d'acceptation de soi.

RAINHA LYS, une drag queen éblouissante, RENARD, un drag king plein d'espièglerie, et LORD MARGARET, un.e drag queer aussi mystérieux.se que fascinant.e, se rencontrent entre les murs d'une prison. Animé.e.s par un même désir d'évasion, iels prennent la fuite pour partir à la recherche de leur cabaret d'exception, traversant un monde aussi fantasque qu'inattendu.

Les Voyages-Heureuses est une invitation à effacer les frontières du conformisme et à embrasser pleinement sa liberté !



19 - 20 & 21 FÉVRIER À 19H30

## TERMINUS

AVEC ALEXIS CAMPOS - MISE EN SCÈNE THIBAUT GARÇON

Dans ce solo de bouffon et marionnette, il s'agit de rire de la mort...

Comment embraser les tabous afin de rendre la mort plus acceptable ?

"Je m'appelle Pa. C'est là que tu me poses la question : Pourquoi tu t'appelles Pa ?

Enfin je veux dire, concrètement, pour toi, je n'existe pas ! Je m'explique. Je commence à exister au moment où tu cesses d'exister. Donc tant que tu existes, je n'existe pas. Tu suis ? Non ?

Pour faire simple, je suis chargé par le grand manitou de t'accompagner de la vie au trépas..



COLLECTIF ALPACA & TONNERRE DE SINGE

26 - 27 & 28 FÉVRIER À 19H30



# Mars

## MANGEZ-EN TOUS

DE ET AVEC : CLAIRE BAILLON

SOLO CLOWNESQUE POUR CUISINE OUVERTE

Dès l'entrée de Brigitte, le ton est donné : nous sommes en lutte contre l'industrie agro-alimentaire, et nous devons trouver les moyens de résister ! Oui, mais, comment ? Brigitte s'étonne, s'enthousiasme, s'interroge. Elle incarne, à sa manière, notre désarroi face aux multinationales, tout en distillant sa détermination à agir contre l'ordre établi.

Mais attention, la prudence est de rigueur, car l'ennemi est puissant. Un événement inattendu va encore ajouter au trouble. Et si c'était encore pire que l'on croyait ?

CIE FORCE NEZ



5 - 6 & 7 MARS À 19H30

## DE FIL EN HAMEÇON - DE ET AVEC ANNIE RHODE ALIAS NINI

DRAME GÉNIALOGIQUE - TROUVÉ DE RIRE

Une histoire dans l'Histoire qui décolle avec vous sur un tapis volant tissé de vrais, brodé de chimères et qui soubresaute sur des trous d'airs d'ailleurs et d'humour enchevêtrés.

Car c'est elle qui viendra de son parlé fleuri vous raconter un bonne tranche de la vie pas piquée des vers de sa Grande tante Carmina ouvrière des cocons de soie... venue petitoute d'Italie, peuchère ! Carmina bercée aux paupières des baobabs et rythme des machines chantera la sève de la vie qui se métamorphose, s'effiloche, s'emberlificote.. se délie, se frise....

CIE TOUT SAMBA'L



12 -13 & 14 MARS À 19H30



## CONSTELLATION BOBIN LEPREST

AVEC ALAIN KLINGER - MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE ROUSSEL

La pièce Constellation Bobin Leprest est une proposition musicale et littéraire créée par Alain Klingler, combinant les œuvres de Christian Bobin et Allain Leprest.

En mettant en dialogue les écrits mystiques de Bobin et les chansons athées de Leprest, la pièce explore les thèmes de la vie humaine, du désespoir et de la rédemption.

L'un, ancré dans une vision spirituelle du monde, et l'autre, dans un réalisme poignant, ils se rejoignent pour offrir une constellation d'émotions et de réflexions profondes.

Ad LIBITUM



19 - 20 & 21 MARS À 19H30

## NOUS AURIONS PU ÊTRE AMIS

D'APRÈS "LA SALLE N°6" D'ANTON TCHEKOV

AVEC CHRISTOPHE CHARRIER

MISE EN SCÈNE : BRIGITTE CHARRIER

Le docteur Raguine vient d'être nommé directeur d'un hôpital délabré. À son arrivée, il fait son travail avec beaucoup de zèle.

À la longue, il ne pense qu'à lire et à philosopher. Au cours d'une de ses visites, il se rend dans la salle numéro 6, le pavillon des aliénés. Il rencontre Ivan et peut enfin avoir des discussions philosophiques. Mais il va peu à peu glisser lentement vers les tréfonds de son âme.

ART SYSTEM COMPAGNIE



26 - 27 & 28 MARS À 19H30



Avril



## GELSOMINA

DE PIERRETTE DUPOYET AVEC NINA KARACOSTA - D'APRÈS "LA STRADA" DE FELLINI

RENCONTRE FLAMBOYANTE ENTRE LE THÉÂTRE ET LE CINÉMA

Rien ne destinait La Strada au théâtre, le film de Federico Fellini se déroulant tout en extérieur. Pierrette Dupoyet a trouvé la recette pour l'adapter. Nina Karacosta, seule en scène dans une scénographie évocatrice de Driss Touati, passe du rôle de la fille vendue par sa mère, à celui du rustre endurci, son propriétaire, avec une fluidité étonnante.

LES COMÉDIENS DE LA TOUR



2 - 3 & 4 AVRIL À 20H30

## LE GRAND CABARET (CATASTROPHE) D'ARLO ET ARGH

SPECTACLE CLOWN, MAGIE ET ACROBATIE DE SAÏLEN ROSE ET BENOÎT HÉLIOT

Argh et Arlo se connaissent bien. Aujourd'hui, ils ont décidé de monter à deux, un grand cabaret, en y mettant tout le meilleur d'eux-mêmes.

Ils viennent ainsi nous présenter avec enthousiasme, une collection d'exploits : magie, diabolo, danse acrobatique, numéro de mime bruité, lancer de couteaux, ...

Argh et Arlo, viennent sur scène, entiers, le cœur ouvert et laissent ainsi transparaître le meilleur et le pire d'eux-mêmes. Au cœur du spectacle, leur relation, leurs conflits, leurs espoirs et leurs désespoirs.

CIE PRISE DE PIED



9 -10 & 11 AVRIL À 20H30



**LE PUIT DU FLOU - YAN BEIGBEDER : INSTRUMENTS SOUFLÉS, OBJETS À VENTS /  
GAËLLE ROUARD : BOBINES, PROJECTEUR / HUGO ROUSSEL : GUITARE**

Qui saurait dire ce que Le Puit Du Flou fabrique vraiment ? On les voit bricoler des ombres mouvantes avec une boule à facettes, trafiquer des tempêtes avec divers instruments soufflés, mamailer dans des magmas électriques avec une guitare, mais tout ceci n'est pas très clair... S'agirait-il d'une sorte de rituel chamanique sans chaman ni rituel ? D'une mystérieuse séance de cinéma où un film s'effiloche sur des bruits de musique ? D'un étrange constat à l'amiable entre trois univers entrés en collision sur le rond-point du cosmos ? Le trio lui-même se garderait bien de l'affirmer..



**16 - 17 & 18 AVRIL À 20H30**

**CHRISTIAN LEDUC**

**"CHANSONS ARTISANALES ET REBELLES"**

Christian Leduc fait de la « chanson française »... avec des musiques imprégnées d'influences «étrangères» (blues, flamenco, reggae, java, rock'n'roll, ...) : une expression artistique opposée au produit commercial.

Avec sa guitare à textes et ses chansons à cordes, une voix chaleureuse, une pointe d'humour drôle et tellement de sensibilité, ce joueur de mots chante passions et révoltes depuis une trentaine d'années dans les lieux à taille humaine de liberté d'expression !!



GAVROCHE PROD

**23 - 24 & 25 AVRIL À 20H30**



# Mai

## **ENFANTILLAGES** AVEC MARIEKE COMMERE & MARC VIDAL

UNE TRAGI-COMÉDIE DE LÉONORE CONFINO - MISE EN SCÈNE LAURE PINATEL

Ken et Barbie sont beaux, drôles et sentent bon. Ken et Barbie mènent une vie parfaite.

Ken et Barbie sont en réalité manipulés par Alice, une petite fille de 7 ans qui rêve d'une vie parfaite. Dans sa chambre, Alice fait jouer à ses poupées les conversations idéalisées de ses parents.

Mais derrière cette façade enjouée se cache la réalité tourmentée de ses parents. Immatures et égocentrés, leur quotidien est une guerre sans répit.

Avec ce texte, Léonore Confino nous invite à un voyage qui mêle rires, réflexions et émotions fortes .



INTERLUDE ET CIE

**7 - 8 & 9 MAI À 20H30**

## **H COMME HÉLÈNE**

DE ET AVEC HÉLÈNE TEIL

MISE EN SCÈNE MICHEL MARCHAND

"Je voudrais vous raconter une histoire. L'histoire d'une femme. A sa naissance, on a écrit, en face de la mention Sexe, la lettre M. On lui a dit qu'elle était un garçon, et elle l'a cru. Elle ne savait pas, elle ne comprenait pas, mais elle sentait bien que quelque chose n'allait pas, jusqu'à ce qu'un jour, elle comprenne, elle réalise qu'elle était."

Hélène Teil nous présente un spectacle émouvant qui témoigne d'une aventure humaine vécue comme un voyage extraordinaire qui l'a emmenée jusqu'au plus profond d'elle-même.



**14 - 15 & 16 MAI À 20H30**



## **QUAND VIENDRA LA VAGUE** DE ALICE ZENITER

AVEC MATEO, JULIEN THONNAT & LETIZIA ANASTASIA JAMES

MISE EN SCÈNE : ANASTASIA JAMES

Entre jeu d'anticipation et vision réaliste d'une possible fin du monde, Quand viendra la vague orchestre une lente montée des eaux sur une petite île. En maîtres du jeu, Mateo et Letizia procèdent à la sélection des individus depuis leur sommet. Qui «mérite» d'être sauvé ?

Cette comédie humaine aux accents de Jugement dernier met en lumière les contradictions profondes des personnages, leur relation et leur place dans un monde en perdition.

CIE LES ERRANCES ENCHANTÉES



**21 - 22 & 23 MAI À 20H30**

## **CINQUIÈME DROITE AU BIFIDUS**

DE ET AVEC ELISABETH RASTOIN

ALZHEIMER ET CORPS DE LEWY... CE N'EST PAS CE QU'ON VOUS A DIT

Ils viennent de souffler leurs cinquante-trois bougies et ont trente ans de mariage. Une maladie neurodégénérative s'invite à bord... Qui tombe à l'eau ? Personne. Alzheimer et Lewy s'installent à la maison. Voici une nouvelle forme de collocation. CINQUIÈME DROITE AU BIFIDUS raconte une tranche de vie au sein d'un couple qui aborde la maladie sans tomber dans la tragédie. Dès lors, ils mettent en place un parcours de soins, adaptent le quotidien et s'émerveillent de petits riens. Dans ce seul en scène où tout est authentique, Elisabeth Rastoin démontre que la maladie de son conjoint ne sonne pas la fin mais la possibilité d'un nouveau chemin.

CIE LE SAC DE SOURIS

**28 -29 & 30 MAI À 20H30**





# Juin

## **OCCUPÉE - D'APRÈS CHRISTIAN BOBIN**

**AVEC DIDIER ALBISSER & CÉCILE VEYRAT (ACCORDÉON-CHANT)**

Cela commence par un mariage, ça commence souvent comme ça...

Ariane cherche en vain l'amour qui manque à tout amour. Sa seule présence suffit à dissiper la tristesse, la jalousie ou l'orgueil de son entourage.

Ce spectacle nous montre par les détails, les petites choses ce qui peut éclairer les instants de nos vies, même les plus dramatiques.

CIE LES OREILLES EN EVENTAIL



**4 - 5 & 6 JUIN À 20H30**

## **PROCHÉVOUS DE LA TABLAMOI - POÉSIE SPECTACULAIRE**

**PAR MICHEL TABARAND : CONTREBASSE - VOIX - CONCEPTION**

Une petite forme jouée par un contrebassiste donnant sa voix à cette poésie singulière. Une heure d'élucubration sonore, langagière et musicale.

Un tendre et fol hommage à un poète méconnu du XXème siècle André MARTEL dit LE MARTELANDRE inventeur d'une langue délectable, un jargon poétique et marginal le Paralloïdre !

Une plongée dans une époque de turbulence artistique et politique, de la guerre de 14/18 à mai 68.

Un beau voyage pour le cerveau droit, des vacances pour le gauche.

[HTTP://ANDRE-MARTEL.COM/](http://andre-martel.com/)



**11 - 12 & 13 JUIN À 20H30**



## **(NOTRE) MOUETTE OU DU VENT - D'APRÈS ANTON TCHEKOV**

**AVEC : ARSENIC, LÉO BACLE, NOÉMIE BOYER, MARIE BRES (EN ALTERNANCE), NOÉMIE DEMONET COURS, ANAÏS DUCLOS, ENKI-JON ECHEGARAY, ALIXE FAIVRE (EN ALTERNANCE), TITO LERAS, COLIN SINOSSI, CLÉMENT TRANCHEPAIN, HUGO VALAT**

Dans La Mouette, un groupe de personnages, réunis dans une maison de campagne, au bord d'un lac, se débattent pour échapper à la grisaille de leur destin.

Deux ans passent et, au dernier acte, les personnages doivent s'avouer que chacun a vu ses élans se briser contre les obstacles de la vie quotidienne.

CIE LA CIE BROMIOS

LE COLLECTIF FINITA LA COMMEDIA !

**18 - 19 & 20 JUIN À 20H30**



## **JUNKYARD CREW - RECYCLED BLUES**

Guitare slide, chant, sousaphone et batterie, les icônes de la Louisiane sont là. Blues, bien sûr, New Orleans, mais aussi rap — le tout en anglais, en français et même... en créole. L'improbable trio agrmente la batterie de ferrailles, boîtes et percussions en tous genres, le tout accompagné d'un tubiste brésilien récemment arrivé en France. Le répertoire est original, c'est sûr, et on se pose la question: Junkyard Crew, c'est la casse internationale?

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/JUNKYARDCREWTRIO](https://www.facebook.com/junkyardcrewtrio)



**25 - 26 & 27 JUIN À 20H30**



# Juillet



C'est les  
Vacances !!!



## LA ROUE DE L'INFORTUNE - EXPO + SPECTACLE

AVEC LÉA DA SILVA, LAËTITIA MAITRE ET CLARA MBON DONAMAZ. MISE EN SCÈNE : LAËTITIA MAITRE

Un couple de forain interpelle les passants pour jouer à son célèbre jeu, la Roue de l'Infortune. Le public est alors sollicité pour faire tourner cette Roue inspirée du violentomètre. Ils donnent alors à voir un aperçu de ces violences via des saynètes de la vie quotidienne et des extraits chorégraphiques.

Pour finir, ils clôturent le jeu et déjouent la fatalité en sensibilisant sur le pouvoir et la responsabilité de chacun.e d'entre nous pour que les violences cessent.

Le ton est parfois léger, grinçant, émouvant... Mais toujours empouvérant et émancipateur.

L'expo sur les violences intrafamiliales mêle intime et politique pour permettre de mieux repérer et contrer les violences. Les saynètes interactives (participation du public) permettent de visibiliser, sensibiliser, et se sentir concernée par le sujet.

CIE EN JEU(X)!



9 - 10 & 11 JUILLET À 21H00



## **JE SERAI JAMAIS MORTE - DE FABIEN DROUET**

LECTURE THÉÂTRALISÉE MISE EN SCÈNE PAR PAULINE PICARD  
AVEC FLORESTAN VERHAEGEN, THÉO THIÉRY ET PAULINE PICARD

Fabié vit avec sa grand-mère, un chat, une télé, un fils, des livres et tout un tas de morts et de vivants. Je serai jamais morte nous ouvre la porte de cette cohabitation insolite où quotidien et souvenirs, dialogue et prose se mêlent pour offrir une saga familiale des plus vivantes.

L'écriture alterne entre dialogues familiaux et prose sur la vie de sa grand-mère. Tout est raconté avec sobriété et brièveté afin d'en dire le plus possible en le moins de pages possible.

CIE À L'HEURE DU JEU

**16 - 17 & 18 JUILLET À 21H00**



## **LE CERCLE DE CRAIE - D'APRÈS KLABUND**

JEU LISA BENTIVOGLIO, OLIVIER FRADIN, ARTHUR GRENOUILLER, BERTILLE ROULAND ET THÉO THIÉRY

Haitang, une jeune fille vendue comme esclave dans une maison de thé, est mariée de force et dépossédée de son enfant. Mais un nouveau jugement doit être prononcé par l'empereur : celui du Cercle de Craie. L'amour empêché, la corruption, la jalousie, jalonnent le destin de cette jeune fille dans une histoire puissante, de sagesse et de justice qui a traversé les siècles et les cultures, se transformant sans interruption.

Véritable conte populaire issu d'une légende chinoise, mâtiné d'un humour redoutable et d'une langue poétique remarquable, le Cercle de Craie est une pièce puisant ses aspirations dans la Chine du moyen-âge. Cette comédie nous raconte le pouvoir, la justice et l'égalité entre les classes sociales..



CIE MICROBIOTE

**23 - 24 & 25 JUILLET À 21H00**



# Juillet



# Août

## ON A PAS FINI !

DE ET PAR DAVID RULLIER ET HENRI CHARRIÈRE

### L'HISTOIRE DES DEUX RENÉ(S)

Les deux René dans un EHPAD attendent le repas... ils ont faim, oui mais de quoi?

Les deux René, un peu confus, mais plein de vie, évoquent leur passé, leur présent et leur avenir...

Touchant et drôle.



**30 & 31 JUILLET - 1ER AOÛT À 21H00**

## EN TRAVERS - D'APRÈS TITLE AND DEED DE WILL ENO - AVEC LAURENT BOUILLARD

TRADUCTION VIOLAINE BECKER, KEVIN PARISOT ET LAURENT BOUILLARD

MISE EN SCÈNE KEVIN PARISOT

Une exploration intime, poétique et ironique de la condition humaine.

Un seul en scène déroutant, drôle, profond, qui au fil d'un flot sinueux d'anecdotes, raconte l'exil, la signification d'être loin de chez soi, l'isolement. Un parcours à travers la quête de sens et d'identité.



COLLECTIF LA GROSSE CLIQUE



**6 - 7 & 8 Août à 21h00**



## **TANT BIEN QUE MAL - DE ET PAR SERVANNE DESCHAMPS**

### **MISE EN SCÈNE : TITUS**

Un spectacle conjuguant théâtre et conte, à la fois burlesque et tendre, mené par un improbable personnage de fausse conteuse.

Pleine de candeur et d'enthousiasme, sœur Marie-Paule se montre attendrissante et drôle, maladroite et généreuse. Elle jubile tant à raconter ses contes qu'elle s'oublie, retrouve une âme d'enfant et se laisse même parfois aller à quelques réjouissants cabotinages. Comme possédée, la langue bien pendue, elle prend un malin plaisir à se donner en spectacle. Et ça se voit ! Car tout à son bonheur de raconter, Sœur Marie-Paule semble aux anges, presque au paradis !



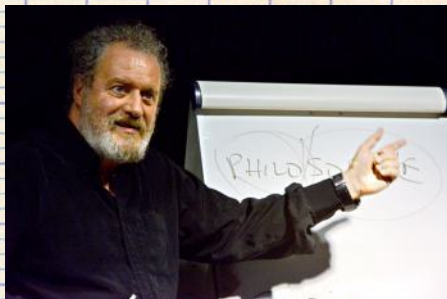
**13 - 14 & 15 Août à 21h00**

## **CONFÉRENCE PHILOSOPHIQUE AUGMENTÉE**

**D'ARMEL RICHARD**

EN COMPAGNIE DU MUSICIEN ET COMÉDIEN **NICOLAS EHEMANY**

**L'INFLUENCE DU DISCO SUR LE COMPORTEMENT HUMAIN.**



CIE RINGARDELUXE



**20 - 21 & 22 Août à 21h00**



# Septembre

## L'AMOUR EST TRÈS SURESTIMÉ - CONCEPTION-JEU MARGOT NAVIAUX

D'APRÈS LES NOUVELLES DE BRIGITTE GIRAUD - PRIX CONCOURT 2022

Une femme surgit d'un tas de vêtements. Elle a essayé d'y enfouir ses doutes, ses questions trop vives sur son couple, ses dilemmes indissolubles. Comme si, de ces dépouilles, témoins d'autres histoires, elle pouvait exhumer la réponse à la difficile décision qu'elle doit prendre. Un tour de manège, et une autre femme vient prendre la parole à son tour, raconter la séparation de ses parents, et sa douleur de femme devenue adulte. Cinq femmes racontent ainsi la difficulté de vivre en couple, le bonheur et de la douleur qu'elles y ont trouvés, les chagrins et les espoirs qui les ont accompagnées dans cette vie partagée avec l'autre.

COLLECTIF VOLUCRIS



10 - 11 & 12 SEPTEMBRE À 19H30

## « DANS SON MONDE... » - LECTURES THÉÂTRALISÉES

DE ET PAR HÉRVÉ HAGGAÏ ACCOMPAGNÉ D'EMMANUEL ROUSSEAU (IMPROVISATION MUSICALE ET SONORE)  
AVEC LA COMPLICITÉ DE VINCENT BRUTUS ( MONTAGE DIAPORAMA-VIDÉOS)

...Tout cela s'apparenterait à une plongée dans un journal intime où remonteraient à la surface des mots, des images, des objets révélant des épisodes de vie certes ancrés dans notre réalité mais furieusement décalés, allègrement rêvés, joyeusement contés...

Des sujets très baroques qui vont des états d'âme d'un radar routier jusqu'au labyrinthe des nouvelles salles de cinéma ou d'une tombe seule dans un nouveau cimetière (extraits DL).

MIETTE ET COMPAGNIE - ECHAP38



17 - 18 & 19 SEPTEMBRE À 19H30





**Octobre**

## ET SI LES OISEAUX AVAIENT UNE NAGEOIRE ?

ECRITURE, MISE EN SCÈNE & MANIPULATION

PIERRE SCHEFLER ET CLAIRE MARCHEGAY

Saviez-vous que les pingouins sont des oiseaux qui vivent au pôle Nord ? Et que les manchots, eux, vivent au pôle Sud ? Mais il n'en a pas toujours été ainsi... Il y a 40 ans, Jeanne fut envoyée en Antarctique pour une mission intrigante : une colonie de pingouins avait cessé de migrer. Cette ancienne chercheuse nous raconte aujourd'hui comment, de rencontres en découvertes, elle trouva grâce à cette incroyable aventure ce qu'elle n'était pas venue chercher : le secret de la liberté.

CIE LES NUAGES DE LA NUIT



**24 - 25 & 26 SEPTEMBRE À 19H30**

## FESTIVAL EDOUARD LOUIS - LECTURE PAR BENOÎT OLIVIER

TROIS SOIRS, TROIS LIVRES D'EDOUARD LOUIS

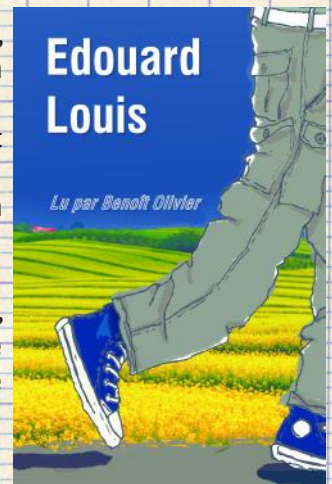
"EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE" (2014), véritable déflagration littéraire, raconte les raisons de fuir d'Edouard Louis... fuir sa famille, fuir son milieu social.

"QUI A TUÉ MON PÈRE" (2018), raconte sa réconciliation avec son père, et sa réflexion sur le "corps politique".

"COMBATS ET MÉTAMORPHOSES D'UN FEMME" (2021), raconte sa réconciliation avec sa mère, et l'histoire de sa révolte, de sa libération.

"Quand j'ai commencé à écrire, je l'ai fait avec cette idée que, au fond, le monde social reposait en chacun de nous et que, de par une démarche autobiographie, de par l'écriture de soi, on pouvait raconter le monde." (Edouard Louis).

CIE DU CAMÉLÉON



**1ER - 2 & 3 OCTOBRE À 19H30**



# Octobre



## SASKIA

TEXTE EDOUARD PERARNAUD - MUSIQUE VERDÉE

### LECTURE MUSICALE

Un homme inquiétant au visage tatoué de croix hante les rêves de la jeune Saskia. Éclate alors le secret de ses origines, qui la lance sur la piste d'une tribu massacrée aux confins de la Mongolie.

Verdée met en musique une fiction écrite par Edouard Perarnaud, dans un spectacle traversé par l'imaginaire des grands espaces et des quêtes existentielles.

[HTTPS://WWW.VERDEE.FR](https://www.verdee.fr)



8 - 9 & 10 OCTOBRE À 19H30

## RICHE - ONE DRAG SOW MI-BOURGEOIS MI-BOURDIEU

AVEC BENJAMIN HUET

Et si on parlait des riches ? Moi je le suis, ça va!!! Mais vous? Et puis d'abord c'est quoi être riche? Ondit qu'il faudrait vouloir le devenir.

Mais il est où le mode d'emploi ?

Saviez-vous qu'il y a des gens qui en ont fait des livres???

Un peu de chanson, un peu de magie, beaucoup de stand up, moi j'en ai fait un spectacle... Car, voyez vous, pour moi, l'ascenseur social à tendance à se bloquer entre les étages... Et ne me parlez pas de classe moyenne, je refuse d'être moyenne!

[HTTPS://LINKTR.EE/PHLOEMSEV](https://linktr.ee/phloemsev)



15 - 16 & 17 OCTOBRE À 19H30



## **MATONS - AVEC BÉRANGÈRE MEHL & FRED VALLA**

Deux gardiens de prison accueillent le public. C'est un grand jour, puisque c'est la journée porte ouverte à la prison. Le nouveau dispositif "ma prison, ta maison" a pour but de recruter de nouveaux surveillant-e-s.

Leur tâche est donc de présenter leur lieu de travail afin de faire naître de nouvelles vocations. Pour cela, ils ont même prévu un "petit spectacle" qu'ils ont monté avec les détenu-e-s. Leur enthousiasme va bientôt laisser place à une détresse absolue.

Le vernis va craquer pour laisser apparaître "la prison dans la prison" avec son lot de drames, d'injustices, d'inhumanité...

CIE LA DAME DU MARDI



**22 - 23 & 24 OCTOBRE À 19H30**

## **GIVRÉE - DE KARIN SERRES**

**JEU : HONORINE LEFETZ - MISE EN SCÈNE : SÉBASTIEN GÉRACI**

Givrée, Charlotte l'est devenue complètement, enfermée par mégarde dans la chambre froide du supermarché où elle travaille comme caissière...

L'habituelle pause cigarette de la jeune fille accablée par l'été caniculaire se prolonge dans son refuge réfrigéré avec cette fraîcheur agréable puis peu à peu paralysante qui la fait délirer, seule dans son palais de glace réinventé.

Un monologue qui explore les défenses imaginaires que l'on se crée lorsque le corps atteint ses limites.

LE THÉÂTRE DU RISQUE



**29 - 30 & 31 OCTOBRE À 19H30**



Ils nous font confiance...

PAYSANNES HERBORISTES  
HYDROLATS, COSMÉTIQUES, TISANES,  
HUILES ESSENTIELLES.

**Plantamarine**

Permanences à la ferme les LUNDIS de  
16h à 18h (Avril à décembre)  
Les 3 cols, Monestier du Percy  
**07 67 12 01 55**  
plantamarine3cols@gmail.com  
plantamarine .com

**AVT**  
Séjours pour tous

www.avt-sejours-pour-tous.fr

04 76 34 70 08

Saint-Maurice-en-Trièves

**La Belette**



**Brasserie artisanale**

**La fabrique du trièves**  
Association d'artisans et producteurs du Trièves

67, rue du Breuil 38710 Mens  
04 56 55 20 59

lafabriquedutrièves f lafabriquedutrièves  
lafabriquedutrièves@hotmail.fr  
www.lafabriquedutrièves.fr

**ATELIER L&E**

Jeremy Roger  
Forgeron & taillandier

couteaux &  
outils forgés

Démonstration  
de forge


WWW.ATELIERLET.COM

**aël**  
soin  
essentiel

SAVONS ET  
COSMÉTIQUES  
NATURELS

ATELIERS SUR  
DEMANDE

www.ael-soin-essentiel.fr  
Cielles - Trièves



Domaine  
**JÉRÉMY BRICKA**

Vins naturels d'Alp'titude  
L'Usine de Mens, 38710 Mens  
Tél : 06 64 33 83 20  
jeremybricka@hotmail.com

**Biau  
panier**

votre panier bio dans le trièves sur  
**www.biaupanier.com**

**YOGA, AYURVEDA**  
ASSOCIATION KAILASH NATH

www.kailashnathyoga.fr  
06 61 44 35 86

Cours, Ateliers,  
Stages  
Soins, Massages

Formations  
Réaj  
Sannail

38710 St-Jean-de-la-Rivière - 38710 St-Jean-de-la-Rivière

**SUD RHÔNE ALPES**

Artisan Menuisier Poseur  
**Thierry Chouvel**

**CABESTAN**

POSE DE FERMETURES  
MENUISERIE BOIS ALU PVC

06 24 69 55 78  
chouvet49@orange.fr

Les Champignons  
du Trièves

**Les Champignons du Trièves**  
La ferme des Trois Cols  
Le Monestier du Percy  
Tel 06 08 42 01 77

**Hautes  
Glaces**

FERME ET DISTILLERIE BIOLOGIQUES  
DE MONTAGNE

Caveau de dégustation ouvert du mardi au samedi  
10h30-12h30 / 13h30-17h00  
Visites sur réservation uniquement

Nous contacter : 09 50 299 277 ou domaine@hautesglaces.com  
Domaine des Hautes Glaces 38710 Cornillon-en-Trièves

**APRÉBAT'**

Mçonnerie • Façade • Enduit intérieur  
Chaux • Terre • Plâtre • Chanvre

06 70 86 12 03

aprebat-over-blog.com aprebat@yahoo.fr 38430 Lalley



CIElLES - 275 rue du Mont Aiguille



## EPICERIE CHEZ JULIE

EPICERIE TRADITIONNELLE  
PRODUITS BIO, LOCAUX et VRAC  
FRUITS et LÉGUMES BIO  
CHARCUTERIE et FROMAGES à LA coupe

MAR. JEU. VEND. SAM. : 8H30/12H30 ET 15H30/19H  
MERC. DIM. : 8H30/12H30 (ouvert le mercredi après-midi de mai à août)  
04 76 34 40 24

## AMBULANCE & TAXI DUBOURDEAUX



Entreprise agréée - Tiers payant

Tél : 04 76 34 68 76

- Transport assis VSL
  - Consultations, dialyses
  - Rayons
- Toutes distances  
Urgences 24h/24

Rue Docteur Senebier - 38710 MENS



ETS  
ELECTRIEVRES

Électricité générale - Dépannage - Installation - Rénovation  
Accompagnement de chantier d'autoconstructeur

François Donnat



Le village 38930 Le Percy



Tel : 06 19 70 90 54



contact@electrievres.fr



electrievres.fr



Benjamin Jaussaud  
Shaper Artisan d'Engins de Glisse  
Mens - Trièves - Alpes - France

06-32-02-93-26  
benjaussaud@hotmail.fr  
#surfdepoudre



le village  
38930 Le percy  
lafermesauvageonne.fr  
Lucas 06 32 07 04 18  
Julie 07 83 85 73 63

## Jover Paysage

Débroussaillage - Taille - Entretien Paysager

JOVER Simon

06 08 94 13 25

dep.jover@orange.fr

38930 Lalley



Dorothée Brunel (artisane bijoutière)

Tél. 06 60 61 86 93 - dorothee@perlipopette.fr

Instagram: dorothalperlipopette Website: www.perlipopette.fr



Gîte Les fagotins

06 84 52 95 28  
Monestier du Percy  
http://gitelesfagotins.e-monsite.com

IMPRIMÉ PAR

SAXOPRINT



Oh  
Yeah!



Place de la mairie  
MENS  
04.76.34.48.90

Ouvrez les mardi, jeudi et vendredi 9H00-12H et 14H-18H  
Le samedi 9H00-12H NON-STOP



Mon Petit Habitat

Rénovation Écologique, Construction Bois,  
Menuiseries, Tons Murs



Rémi Rohat - 06 95 77 86 98  
Chapierettes & Piers - contact@monpetithabitat.fr



L'abeille & la bête  
Les Auphins - 38710 Cornillon en Trièves - 0440483907

## La Cime

ESPACE VERT

ÉLAGAGE

Entretien parc  
et jardin,  
Plantations,  
Débroussaillage

Tout élagage,  
Abattage,  
Démontage,  
Rognage de souche,  
Service broyage

devis gratuit

VENTE PLAQUETTES BOIS

La Cime Élagage

Guillaume FLAVIER - ST MICHEL LES PORTES  
06 75 56 36 21  
lacime.elagage@gmail.com

GAEC Les Ruchers du Mont-Aiguille  
Apiculteurs, rires-Récolteurs



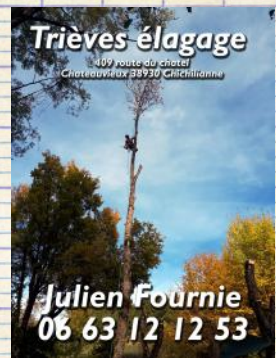
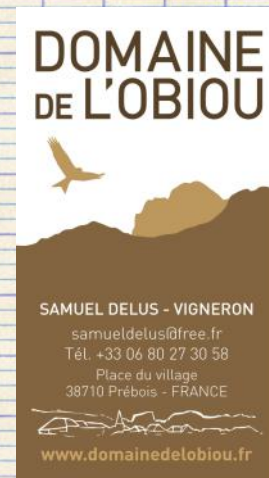
4 chemin de Charley  
38750 Le Percy  
lesruchersduMontAiguille@orange.fr  
068884035 / 0616265998

Production de Miel, Pollen et Gelée Royale





BRASSERIE DU TRIÈVES • 38710 MENS • 06 75 83 85 06





contact@cafeyeah.net - 03 01 82 50 94 74



**CAFÉ YEAH**

TORRÉFACTEUR DE CAFÉS FINS  
www.cafeyeah.net

Coralie Beltrame  
**Artisane vannière**

Vannerie traditionnelle et créations  
Commandes  
Aménagement de jardins  
Stages



www.coraliebeltrame.fr 06.25.26.10.31



**MULLARD PARQUET**  
ARTISAN PARQUETEUR  
NEUF & RÉNOVATION

- Ponçage et vitrification
- Tous types de pose
- Terrasse bois

06 60 21 88 96  
mullard.parquet@fibo.org  
38650 St-Michel-Les-Portes



**Le Jardin du Margarou**  
Prébois

06 33 62 31 53  
plantesmargarou@gmail.com

Logo - Charte graphique  
Photos - Vente de tirages  
Vidéo et film d'entreprise  
Sites web adaptatifs



Guillaume Raverdy  
Saint-Michel-Les-Portes  
**www.obyom.fr**  
07 67 07 35 49



**HOME ECO**  
ZA La Croisette - 38930 Clelles  
www.homeeco.fr - 06 75 52 83 40



**LA FERME DE LA SALAMANDRE**  
LES RIVES  
ST JEAN  
D'HÉRANS  
PAYSANS


BOULANGER  
DU GRAIN  
AU PAIN,  
AU FOUR  
ET AU MOULIN

goccdelasalamandre@gmail.com  
04 76 34 98 68



**Sorbet Vagabond**

Sylvain Trévis • artisan glacier dans le Trièves  
http://sorbetvagabond.fr • 06 46 44 36 46  
sorbetvagabond@gmail.com • Trièves 38710

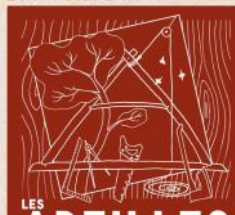


**PÂTATRY!**  
PÂTES FRAÎCHES ARTISANALES BIO  
DU TRIÈVES

CAPUCINE DIEMUNSCHE  
LA COLO - 38930 LE PERCY  
06 37 06 97 36  
CAPUCINE.DIE@GMAIL.COM

Le samedi matin au marché de Mérieux  
Le mercredi matin au marché de Cléves  
www.beaupremer.com

■ CHARPENTE ■ COUVERTURE ZINGUËRIE  
■ OSSATURE BOIS ■ ISOLATION NATURELLE



**LES ABEILLES CHARPENTIÈRES**  
TRIEVES ET ALENTOURS

06 27 34 77 75 - Scop CABESTAN  
contact@lesabeillescharpentieres.fr  
WWW.LESABEILLESCHARPENTIÈRES.FR

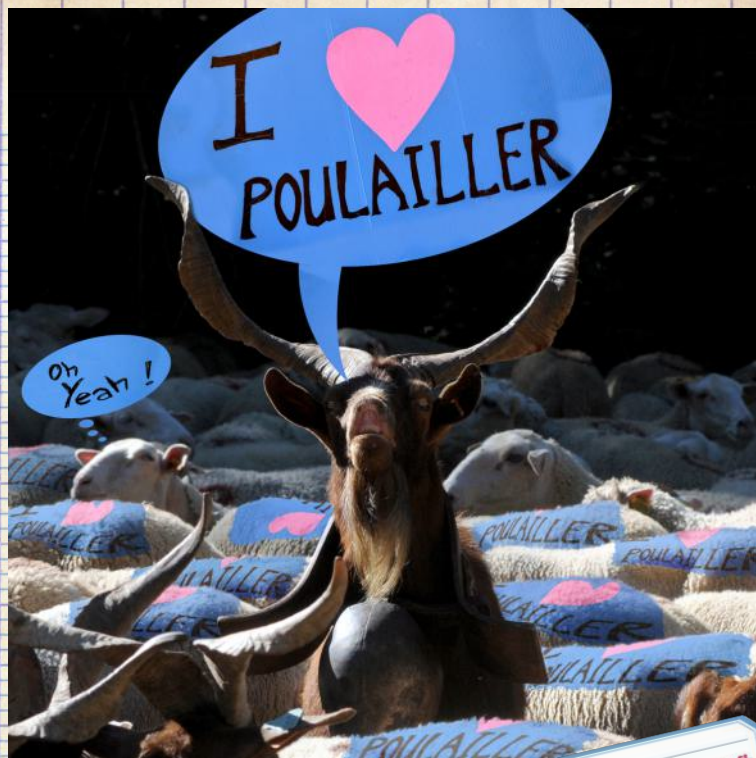
**06 32 94 81 33**  
**CONCEPTION BOIS**

neuf & rénovation, terrasse, extension,  
abris divers, aménagement ext / int

38710 Saint-Jean-d'Hérans  
philippe.roissard38@orange.fr

...vous aussi, adoptez une attitude éco[lo]cale.





Un coup d'œil sur



La Saison 2023



Photographies Lilian Sabatier - Art D'Co  
 lilian.art-d-co@mailo.com



# LE POULAILLER



THÉÂTRE DE PROXIMITÉ INTERNATIONALE - LE SERRE - 38930 MONESTIER DU PERCY  
06 32 49 52 88 - theatrelepoulailler.com - alartbordage@gmail.com

Au Pied de l'Etoilette, entre le Mont Aiguille et l'Obiou  
Coordonnées GPS : 44°47'31.9"N 5°39'58.6"E - GARE SNCF : CLELLES-MENS (ligne Grenoble-Gap)



Couverture : Anselme Hugerot ( 07 67 69 38 72 07 / anselmehugerot@hotmail.fr ) - Pages Intérieures Lilian Sabatier  
Crédit Photo/Visuel : Lilian Sabatier — Laurie Sanquer — Christian Decroix — A, Litaudon — Fantin Curtet — Rachele Cassetta —  
Emmanuelle Di Natale — Frank Lupo — Thierry Minvielle — Ludovic Payen — Olivier Quin — Emmanuelle Griffon  
Carla Petitjean — Doumé — David Penez



